

新編醫學正傳

設自與子正傳序

九例

或問

夫醫之道民下死生所繫其責不為不重其
或心經儒術業擅偏門懵然不知心匠不反幾
於操刃以殺人乎粵自神農嘗百草製劑奔
草軒岐著素問越人作難至堙所以發明
天地人身陰陽五行之理卑為萬世醫家祖
不可尚已厥後名醫代作聖門而探玄
微且未易悉與乎又若漢張仲景唐孫思邈

金之劉守真張子和李東垣輩諸賢繼作

六

六

皆有著作述五神功之運用有非常人所能及也其所以辨內外異攻補而互以發明者一皆

祖述素難引伸觸類之身其授受相承

悉自小學中來也吾邑丹溪朱君脩先生

初遊詩文史公之門得考身之餘諸爰自母病

刻志於醫求師於武林維太乙之門得劉張本之

三家之秘故其學有源委術造精微所著格致詳

皆以折衷前哲尤足以救偏門之弊偉然百
世之宗師也東陽盧和氏類集丹溪之書為纂
要俾醫者出入卷舒之便其用心亦勤矣以愚觀
之尤未足以盡丹溪之餘緒然丹溪之書不過發
前人所未發補前人所未備耳若不參以諸賢亦
若而互合為一豈醫道之大成哉愚承祖父之志
學私淑丹溪之遺風其於素難靡不苦志鑽研
然義理玄微若生曹叟却迨閱歷日記于茲始知蹊

徑今年七月有八矣桑榆景迫精力日衰每憾世醫
多蹈偏門而民命之夭折醫者不少矣是以不揣荒
拙銳意編集以成全書皆根據乎素難綜橫乎諸
說傍通己意而不鑿以孟浪之空言不離乎正學
範圍之中非敢自以為是而付會以誤人也目之曰醫
家正傳特使後學知正途從而不蹈偏門以殺人蓋
亦端本澄源之意耳高明之士幸毋謂焉肯
正德乙亥正月之望花溪恒德老人虞搏序

九例

一 九諸病總論皆採渡內經要旨以爲提綱繼之以歷代名醫可法之語間或附以己意以成篇段謹僭列各病之首

一 九脈法皆採渡王叔和脈經要語本經缺者則於歷代名醫諸書採其可法之語以附錄之

一 九方法備載於脈法之後其傷寒一宗張仲景內傷一宗李東垣小兒科多本於錢仲陽其餘諸病悉以丹溪要語及所著諸方冠於其首次以劉張李三家之方選其精粹者繼之於後外有諸家名醫有理妙方又採附於其末以備參攷

一 九祖父口傳心授及自己歷年經驗方法不敢私匿悉皆附於諸條之末與衆共施本病無者則缺之

一 九自己積年歷試四方之病或用心以變法取巧而治愈者

悉附於各條之末俾後人或有可採擇焉無者缺之

允集錄諸賢成方蓋爲後學設繩墨耳學者不可固執古方以售今病故又以丹溪活套備錄于各條之後欲使後學執中之有權耳

一 允丹溪諸方法見諸盧氏纂要者悉錄之無遺但有增而無減耳惟丹溪醫按不錄非爲厭繁將欲採歷代名醫治驗總成一書名爲古今諸賢鑿按有志未暇姑俟諸歲月云

一 允古方分兩重數太多難憑修合今悉改爲小劑且如一料十貼之數原方用藥一兩一貼止該一錢從其輕重以十取一惟效東垣都作一服之義庶使後學依方修合之便云

一 允古方云咬咀者今悉改爲細切庶使後學之易曉也

一 允修製藥石不別立篇目就於各條藥下細注雖若繁瑣庶

免鹵莽者忽畧以誤人也

一凡云用水一盞即今之白茶盞也約計半斤之數餘做此

一凡醫學或問五十條皆愚意設辭以申明先哲言不盡意之義是用書于卷首與賢者共議耳非敢自以為是煩賢者斥正之勿謂愚之狂妄也幸甚

醫學正傳卷之一目錄

醫學或問九五十二條

○中風門第一論 脉法

丹溪方法九五條

四君子湯 四物湯

二陳湯

小續命湯 大秦朮湯

三化湯

羌活愈風湯 四白丹

二丹丹

防風通聖散 大防風湯

稀涎散

獨聖散 胃風湯

丹溪活套

祖傳經驗方
九 醫按一條

○傷寒門第二論 脉法

丹溪方法一條

桂枝湯 麻黃湯

葛根湯

小青龍湯 大青龍湯

小柴胡湯

大柴胡湯

調胃承氣湯

小承氣湯

大承氣湯

桃仁承氣湯

白虎湯

理中湯

四逆湯

真武湯

木附湯

小陷胷湯

大陷胷湯

抵當湯

小半夏湯

梔子豉湯

玄參升麻湯

陽毒升麻湯

姜附湯

麝香正氣散

不換金正氣散

加減涼膈散

十神湯

消風百解散

黃連解毒湯

金沸草散

五苓散

九味羌活湯

兩感大羌活湯
六神通解散

防風通聖散

益元散

三一承氣湯

茵陳蒿湯

甘露飲

丹路活套

已試醫驗九二條目錄終

新編醫學正傳卷之一

花溪恒德老人震搏天民編集

姪孫震守愚惟明校正

醫學或問凡五十三條

或問醫學源流自軒岐以來以醫術鳴世與夫著書立言俾後人之可法者幾何人哉請明以告我曰予嘗閱故學士宋公景濂之文而得其說矣請陳如左夫黃帝內經雖疑先秦之士依倣而作之其言深而要其旨遂以弘其攷辯信而有徵是當爲醫家之宗下此則秦越人和緩無書可傳越人所著八十一難經則皆舉內經之要而推明者也又下此則淳于意華陀陀之熊經鸛顧固亦導引家之一術至於劉腹背前腸胃而去疾則涉於神恠矣意之醫狀司馬遷備論之

其所謂迴風沓風者今人絕不知爲何病也况復求其治療之深旨乎文下此則張機之金匱玉函經及傷寒諸論誠千古不刊之妙典第詳於六氣所傷而於嗜慾食飲罷勞之所致者畧而不議垂之文字錯簡亦未易以序次求之也又下此則王叔和叔和纂岐伯華陀等書爲脉經叙陰陽內外辯三部九候分人迎氣口條陳十二經絡洎夫三焦五臟六腑之病最爲著明惜乎爲妄男子括以膚陋之脉歌遂使其本書不盛行于世也又下此則巢元方其病源後編似不爲無所見者但言風寒二氣而不著濕熱之文乃其失也又下此則王冰冰推五運六氣之變撰爲天元王策周詳切密亦人之所難苟泥之則局滯而不通矣又下此則王燾孫思邈思邈以絕人之識操慈仁惻隱之心其叙千金方翼及粗工害

人之禍至為憤切後人稍闖其藩垣亦足以其術鳴但不制
傷哭之書或不能無遺憾也書雖闡明外臺秘要所言方証
符禁灼灸之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死
人者則一偏之見也又下此則錢乙龐安時許叔微叔微在
準繩尺寸之中而無所發明安時雖能出奇應變而終未離
於範圍二人皆得張機之粗者也惟乙深造機之闢與而擷
其精華建為五藏之方各隨所宜謂肝有相火則有瀉而無
補腎為真水則有補而無瀉皆啓內經之祕尤知者之所取
法也世槩以嬰孺鑿目之何其知乙之淺哉其遺書散亡出
於閩孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本真也又下此則
上谷張元素河間劉完素睢水張從政元素之與完素雖設
為竒夢異人以神其授受實聞乙之風而興起者焉若從正

則又宗乎完素者也。元素以古方今病決不能相值。治病一切不以方故。其書亦不傳。其有存於今者。皆後來之所附會。其學則東垣李杲深得之。杲推明內外二傷而多注意於補脾土之設。蓋以土為一身之主。土平則諸藏平矣。從正以吐汗下三法。風寒暑濕燥火六門為醫之關鍵。其治多攻利。不善學者殺人。完素論風火之病。以內經病機氣宜一十九條著為原病式。閩與粹微有非大觀官局諸醫所可髣髴究其設施則亦不越攻補二者之間也。近代名醫若吳中羅益滄洲呂復昏承東垣之餘緒。武林羅知悌丹谿朱彥脩各挹完素之流風。又若台之朱佐越之滑壽康有著述未易枚舉。嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者。凡一百七十九家。二百有九部。一千二百五十九卷。亦不為不多矣。若夫歷代名醫

今但舉其最者言之耳豈能悉具於斯乎 今但別本出處
或問醫學授受之原既得開命矣未審吾子之學何所適從傳
曰醫不三世不服其藥或謂祖父相承謂之三世或謂善讀
三世之書則爲三世之醫子讀三世之書歟爲祖父相承之
家學歟請明言其故可乎曰草莽之學其可云乎然醫不止
於三世而其書又奚止於三代哉當取其可法者言之耳子
同邑丹谿朱彥脩先生上承劉張李三家之學而得羅大無
爲之依歸以醫道大鳴于當世遐邇咸取法焉予故曾叔祖
誠齋府君幸與丹谿生同世居同鄉於是獲沾親炙之化亦
以其術爲世故予祖父相承家傳之學有所自來予惟愧夫
才疎質鈍而不能奉揚箕裘之業爲憾耳奚足道哉

或問元則害承廼制之義何如曰王安道論之詳矣其問猶有

未悉之旨請陳其畧如左黃帝曰願聞地理之應六節氣位
何如岐伯曰願明之右君火之位也君火之右退行一步相
火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步
水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之
下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位
之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之元
則害承迺制也制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病夫
五行之木土金水各一惟火有二曰君火曰相火在地理分
布六方在歲時分爲六氣初氣自丑至卯始於大寒而終於
春分厥陰風木主之二氣自卯至巳始於春分而終於小滿
少陰君火主之三氣自巳至未始於小滿而終於大暑少陽
相火主之四氣自未至酉始於大暑而終於秋分太陰濕土

主之五氣自酉至亥始於秋分而終於小雪陽明燥金主之
終氣自亥至丑始於小雪而終於大寒太陽寒水主之夫所
謂顯明者指方位而言日出於卯之地也少陰君火始於此
而右遷故曰顯明之右蓋天地左旋六氣右旋故曰退行六
位之下各有巳所不勝者承之於下王氏曰承猶隨也而又
有妨之之義以下奉上故曰承其五行之道不亢則隨之而
已一有所元則起而尅勝之也或曰制者制何事也害者害
何物也制者制其氣之太過也害者害承者之元氣也夫所
謂元氣者總而言之謂之一元分而言之謂之六元一元者
天一生水水生木木生火火生土土生金金復生水循環無
端生生不息六元者水爲木之化元木爲火之化元火爲土
之化元土爲金之化元金爲水之化元亦運化而無窮也假

如火不亢則所承之水隨之而已一有元極則其水起以平之蓋恐害吾金元之氣子來救母之意也六氣皆然此五行勝復之理不期然而然者矣制則生化者言有制之常如亢則制而生化不息何害之有外列盛衰者言所承者力衰而所亢者極盛制之不盡耳任天地則爲六淫任人身則爲六疾害則敗亂者言無制之變也所承者衰甚而無氣故所亢者其勢縱橫而不可遏也在天地則大塊絕滅在人身則病真而死矣大畧如斯未盡詳也學者宜參考安道之論斯備矣

或問丹溪先生格致餘論云陽常有餘陰常不足氣常有餘血常不足然先生所著諸方每云有氣虛有血虛有陽虛有陰虛其所以自相矛盾有如是者其義何歟曰其所謂陰陽氣

血之虛實而以天地日月對待之優劣論之其理蘊奧難明非賢者莫能悟其旨也請陳其大畧如左夫陽常有餘陰常不足者在天地則該乎萬物而言在人身則該乎一體而論非直指氣爲陽而血爲陰也經曰陽中有陰陰中亦有陽正所謂獨陽不生獨陰不長是也姑以治法兼證論之曰氣虛者氣中之陰虛也治法用四君子湯以補氣中之陰曰血虛者血中之陰虛也治法用四物湯以補血中之陰曰陽虛者心經之元陽虛也其病多惡寒責其無火治法以補氣藥中加烏附等藥甚者三建湯正陽散之類曰陰虛者腎經之真陰虛也其病多壯熱責其無水治法以補血藥中加知母黃栢等藥或大補陰丸滋陰大補丸之類經曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也王注曰此言益

火之源以消陰翳壯水之主以制陽光也夫真水衰極之候切不可服烏附等補陽之藥恐反助火邪而燻真陰元陽虛甚之軀亦不可投芎苓等辛散淡滲之劑恐反開廢理而泄真氣昧者謂氣虛即陽虛止可用四君子斷不可用芎辛之屬血虛即陰虛止可用四物決不可用參芪之類殊不知東垣有曰陽旺則能生陰血此陰陽二字直指氣血又曰血脫益氣古聖人之法也血虛者須以參芪補之陽生陰長之理也惟真陰虛者將為勞極參芪固不可用恐其不能抵當而反益其病耳非血虛者之所忌也如黃汝言之通達亦未明此理其所著明鑿雜著謂近世治病但見虛證便用參芪屬氣虛者固宜若是血虛豈不助氣而反耗陰血邪是謂血病治氣則血愈虛耗又曰血虛誤服參芪等甘溫之藥則病日增服之過

多則死不治。蓋甘溫助氣屬陽。陽旺則陰愈消。又曰婦人產後陰血虛。陽無所依而浮散於外。故多發熱。止可用四物湯補陰血。而以多乾姜之苦溫從治。而收其浮散。使歸依於陰。亦戒勿用參芪也。丹溪曰產後當以大補氣血為主。旣曰陽無所依而浮散於外。非參芪等藥何以收救其散失之氣乎。噫汝言之論何其與東垣丹溪俱不合耶。世之膠柱調瑟者比比皆是。予不容不辯也。

或問古有四診之法。何謂也。曰形聲色脉四者而已。今人惟效脉法。但知其一而遺其三焉。請陳其理如左。夫形診者觀其形以知其病也。經曰形氣不足病氣有餘是邪勝也。當瀉不當補。形氣有餘病氣不足當補不當瀉。形氣不足病氣不足此陰陽皆不足也。急當補之不可刺。刺之重不足重不足則

陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽皆有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也又曰形肉既脫九候雖調者死又曰頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胃中之府背曲肩垂腑將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣凡此之類皆形診之謂也夫聲診者聽其聲以驗其病也經曰聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日廼復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也叔和云久病聲嘶者死小兒病忽作鴉聲者死東垣曰言語先輕後重高厲有力是為外感有餘之證言語先重後輕困無力是為內傷不足之證凡此之類皆聲診之謂也色診者視

其面之五色以察其病也經曰赤欲如帛暴珠不欲如赭白
欲如鴉羽不欲如藍青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅
裹椎黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼又曰青如
草茲者死黃如枳實者死黑如炷者死赤如衄血者死白如
枯骨者死此五色之見死也青如翠羽者生黃如蟹腹者生
赤如鷄冠者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見
生也生於心如縞暴珠生於肺如縞暴紅生於肝如縞暴紺
生於脾如縞暴括萋實生於腎如縞暴紫此五藏所生之外
榮也欲觀五藏之五邪當辯四時之令色經曰從前來者爲
實邪子能令母實也從後來者爲虛邪母能令子虛也從所
勝來者爲微邪妻乘夫位也從所不勝來者爲賊邪鬼賊爲
害也自病者爲正邪本經自傷也假如春令木旺病者其色

青而帶赤是爲實邪雖病易治法曰實者瀉其子其色青而帶黑是爲虛邪病亦易治法曰虛者補其母其色青而帶黃是爲微邪尤爲易治法曰微者逆之謂正治也其色青而帶白是爲賊邪難治故多死法曰甚者從之謂反治也若但青如蒼璧之澤迺是正邪本經自病勿藥而愈四時皆倣此而推又四時皆帶紅黃爲吉青黑爲凶若此之類皆色診之要訣學者其可忽乎

或問傷寒之邪中人固無定體然手足各有六經何故只傳足之六經而不及於手之六經乎劉草窓謂足六經屬水土木蓋水得寒則土得寒則火得寒則木得寒則葉落枝枯手之六經惟屬金與火蓋火勝水而能敵寒金得寒而愈堅剛其理甚明將何以議之乎曰言似近理而實不然者也請陳一得如

左蓋人之有身頂天履地身半已上天氣主之身半已下地氣主之是以上體多蒙風熱下體多感寒濕其爲六節之氣前三氣時值春夏其氣升浮萬物生長故人之身半已上應之後三氣時值秋冬其氣降沉故人之身半已下應之自十月小雪之後爲六氣之終太陽寒水用事勞苦之人其太陽寒水之氣乘虛而客入於足太陽膀胱之經同氣相求故也又曰熱先於首而寒先於足其義亦通寒邪鬱積既又次第而傳於陽明少陽以及三陰之經皆從足經傳始而漸及於手之六經而已矣此人身配合天地之理不期然而然也何疑之有哉

或問三焦爲府有以心胞絡爲藏者有以命門爲藏者脉訣云三焦無狀空有名或問三焦與心胞絡皆有名無實之府藏

而其位俱在膏膈之中或謂心胞絡乃膏中之脂膜又或謂之裹心之肉九此議論不一其孰非而孰是歟請明以告我曰其理蘊奧甚矣難言雖然若夫天人之理不明其可謂之醫乎請畧陳其梗槩如左九萬物之有形質著乎地者必有象以應乎天也且以五行之理論之如在地有木火土金水之五形在天則有風熱濕燥寒水之六氣蓋人肖天地其五藏六府之具於身者與天地造化生成之理若合符節是故在天爲風在地爲木在人藏府爲肝爲膽在天爲熱在地爲火在人藏府爲心爲小腸在天爲濕在地爲土在人藏府爲脾爲胃在天爲燥在地爲金在人藏府爲肺爲大腸在天爲寒在地爲水在人藏府爲腎爲膀胱五者之外又有相火遊行於天地上下氣交之中故合爲五運六氣人身之相火亦

遊行于腔子之內上下膏膜之間命名三焦亦合於五藏六府丹溪曰天非此火不能生物人非此火不能有生夫內經以心胞絡爲藏配合三焦而爲六藏六府總爲十二經也其兩腎本爲一藏初無左右之分越人始分之亦未嘗言其爲相火之藏王叔和始立說以三焦合命門爲表裏亦有深意寓焉蓋命門雖爲水藏實爲相火所寓之地其意蓋謂左屬陽右屬陰左屬血右屬氣左屬水右屬火靜守常而主乎水動處變而化爲火者也然而相火固無定體在上則寄于肝膽胞絡之間發則如龍火飛躍于霄漢而爲雷霆也在下則寓于兩腎之內發則如龍火鼓舞于湖海而爲波濤也或曰嘗聞人身之有府者若府庫然能盛貯諸物之名也若大小腸胃膀胱膽五府皆有收受而盛之者未審三焦爲府何所

陽

盛乎曰三焦者指腔子而言包函乎腸胃之總司也膏中有膜之上曰上焦有膜之下膈之上曰中焦膈之下曰下焦總名曰三焦其可謂之無攸受乎其體有脂膜在腔子之內包羅乎六藏五府之外也其心胞絡竇乃裹心之膜包于心外故曰心胞絡其系與三焦之系連屬故指相火之藏府皆寄于膏中此知始而未知終也其餘諸說皆長轉傳訛之語耳管見如斯顯俟知者再論

或問東垣用藥多以升麻益胃目之而悉以升麻柴胡之類佐之何與曰夫天地四時之令春夏之氣溫而升浮則萬物發生秋冬之氣寒而降沉則萬物肅殺人肖天地常欲使胃氣溫而升浮而行春夏生發之令不欲使胃氣寒而降沉而行秋冬肅殺之令耳又升麻能令清氣從右而上遷柴胡能使達

清氣從左而上達經曰清氣在下則生飧泄濁氣在上則生
臌脹是以清氣一升則濁氣隨降而無已上等證又參芪等
補劑皆味厚而氣滯者若不以升柴等藥提之何以得行於
經絡肌表而滋補哉或曰東垣生於北方天傾西北陽氣下
陷此法固宜恐東南方士不宜也曰地不滿東南土氣下陷
故脾胃之氣不升脾胃之氣不升則上腕不通穀氣不行而
內傷之病作矣是以此法尤利於東南方也學者不可不知
此意

或問內傷發熱之證其爲有痰有食胃中迷悶者固不敢驟用
補氣之劑其有察脈審證明白知是虛損內傷之候而投以
東垣補中益氣等湯遂致胃中滿悶難當鑿者其技窮矣若
此者又將何法以治之乎曰此蓋濁氣在上而清氣不能上

升故濁氣與藥氣相拒故耳宜以升麻二物用酒製炒更加柴
附子一片以行參芪之氣及引升麻直抵下焦引清氣上升
而濁氣下降而服參芪等補藥不致滿悶矣學者其可不知
此乎

或問六淫之邪當從內經六氣之太過為是也昔鑿和對晉平
公之文不曰風寒暑濕燥火而曰陰陽風雨晦明何也曰辭
雖異而理實同焉彼謂陰淫鬱瘕者即太陽寒水之令太過
而為寒疾也陽淫熱疾者即少陽相火之令太過而為熱疾
也風淫末疾者即厥陰風木之令太過而為末疾也雨淫腹
疾者即太陰濕土之令太過而為腹疾也晦淫惑疾者即陽
明燥金之令太過而為瘖疾也明淫心疾者即少陰君火之
令太過而為心疾也或曰陰陽風雨即為寒熱風濕之疾彼

此固胞合矣所謂晦淫惑疾與明淫心疾二者似不相符請
明以告我曰歲金太過燥令大行久晴不雨黃埃蔽空日月
月明當爲瘦癘之疾山嵐瘴氣是也惑當作瘦傳寫之誤耳
君火太過熱令早行火爲离明之象故曰明淫如內經所謂
天明則日月不明是也少陰君火司令故曰心疾春分至少
滿時太熱也有釋明爲晝明晦爲夜晦惑爲惑惑心志皆非
也夫晝明夜晦天道自然之理何淫之有其惑惑心志者亦
非天地之淫邪也學者宜再思之

或問飲食同入於胃而水穀二者何如而分乎且如膀胱止有
下口而無上口其水固可出不知從何而入乎又何其如是
之清乎曰經曰飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上
歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時

五行陰陽揆度以爲常也夫胃爲倉廩之官無物不受全藉脾土轉輸而運化焉蓋水穀入胃其濁者爲粗滓下出幽門達大小腸而爲糞以出於穀道其清者脩焉而化爲氣依脾氣而上升於肺其至清而至精者由肺而灌既乎四體而爲汗液津滲助血脈益氣力而爲生生不息之運用也其清中之濁者下入膀胱而爲溺以出乎小便耳其未入而在膀胱之外者尚爲濁氣既入而在膀胱之內者卽化爲水是故東垣有曰飲者無形之氣正謂此也蓋肺屬金而覆乎脾胃之上卽如天之覆於地之上也經曰清陽爲天濁陰爲地地氣上而爲雲天氣下而爲雨水入於胃輒化氣而上升亦猶天降霖雨於地脩焉化氣上騰而爲雲又復化爲霖雨而下降也或曰老人與壯年者飲水無異多寡壯年小便甚少而老

者小便甚多何也曰壯者如春夏之氣升者多而降者少老人如秋冬之氣降者多而升者少耳或曰降多即小便多升多者未見其爲何物而出於上竅焉曰經曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府各從其化也夫大塊之爲器不可論其涵容之量人之氣化亦猶是也賁者宜再思之

或問人之壽夭不齊何歟曰元氣盛衰不同耳夫人有生之初先生二腎號曰命門元氣之所司性命之所繫焉是故腎元盛則壽延腎元衰則壽夭此一定之理也或曰今見肥白之人多壽天元氣反衰乎瘦黑之人多壽延元氣反盛乎曰丹溪謂白者肺氣弱黑者腎氣足又曰肥不如瘦白不如黑或曰四方之人皆同乎曰不同也內經五常政大論云陰精所

奉其人壽陽精所降其人天又曰東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼王註曰陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中其氣煩渴故夭折或曰常聞天人之理同一揆也今見於天地之四方者既得聞命矣而具於人之五藏者未之聞也請申明其說可乎曰西北二方在人爲腎水肺金所居之地二藏常恐其不足東南二方在人爲肝木心火所處之位二藏常恐其有餘難經曰東方實西方虛瀉南方補北方等語即此之義也夫腎水既實則陰精時上奉於心肺故東方之木氣不實而西方之金氣不虛此子能令母實使金得以平木也是故水日以盛

而火日以虧此陰精所奉於上而令人壽延也若夫腎水一虛則無以制南方之心火故東方實而西方虛其命門與胞絡之相火皆扶心火之勢而來侮所不勝之水使水日虧而火日盛此陽精所降於下故令人夭折也大抵王冰主天地之四方言越人主人身之五藏論皆不失內經之旨同歸於一理也學者詳之

或問經謂清氣在下則生痰泄濁氣在上則生脹夫病在上者法當用木香檳榔等藥以降之病在下者法當用升麻柴胡等藥以提之理宜然也其或泄痢脫肛後重大孔痛不可忍是爲氣下陷也法當舉之以升麻柴胡和之以木香檳榔若夫四藥同劑不無升降混淆奚有歸一治病之功邪曰天生藥石治病各逞其能如張仲景制大柴胡湯用柴胡大黃

同劑以治傷寒表裏俱見之證然柴胡升而散外邪大黃降而泄內實使病者熱退氣和而愈今用升麻柴胡自能升清氣而上行木香檳榔自能逐邪氣而下降故使脫肛舉而後重除故可同劑而成功矣何疑之有哉欲用藥者宜倣此而擴充之可也

或問人身之兩腎猶車之有兩輪其形同色亦無異不知王叔和何所見而獨謂左腎屬水而右腎屬火又指右腎為命門以配三焦之經嘗聞有生之初胚胎未成之際先生二腎即造化天一生水之義今以水火歧之冰炭相反何歟曰予嘗移漱丹溪而得其說矣按內經以心胞絡為三焦相火之配而並行於經也其兩腎本為一藏初未嘗有左右之分而越人始分之亦不言其為相火之藏叔和立說以三焦合命門

爲表裏亦有深意存焉蓋謂腎屬陰而本主乎靜靜則動於其中陽既孕矣其能純乎靜而無生氣之動歟若無所謂靜屬水受五藏六府之精而藏之是陽歸之陰而成孕者也又謂腎爲作強之官伎巧出焉陽出之陰而化生者也是故腎爲一藏配五行而言者則屬之水矣以其兩腎之形有二象而言者亦得以左右分陰陽剛柔而命爲五藏之根元也以左爲陰右爲陽陰爲水陽爲火水爲血火爲氣於是左腎之陰水生肝木肝木生心火右腎之陽火生脾土脾土生肺金其四藏之於腎猶枝葉之出於根也雖然但不可獨指右腎爲命門耳經曰太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽太陽根起於至陰結於命門按王註靈樞經云命門者目也抑考明堂銅人等經命門一穴在脊中行第十四椎下陷中

兩腎之間夫兩腎固爲其元之根本性命之所關雖爲水藏而實有相火寓乎其中象水中之龍火因其動而發也愚意當以兩腎總源爲命門其命門穴正象門中之棖闌可開闔之象也惟其靜而闔源養乎一陰之真水動而開鼓舞乎龍雷之相火夫水者常也火者變也若獨指乎右腎爲相火以爲三焦之配尚恐立言之未精也未知識者以爲何如

或問內經所謂壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣少火壯火散氣少火生氣何謂也曰王太僕已有註文但未甚詳耳請陳一得如左夫壯火之氣衰少火之氣壯者言造化勝復之理少而壯壯而衰衰而復生循環無端生生不息經雖不言衰而復生其理實在其中矣壯火食氣者言元氣見食於壯火也氣食少火者言元氣見助於少火也壯火散氣謂

耗散元氣少火生氣謂滋生元氣此二句申明上文二句之
言耳蓋火不可無亦可少而不可壯也少則滋助乎真陰壯
則燒燦乎元氣陰陽造化之理無往不復夫火壯而元極則
兼水化以制之經曰元則害承廼制也又曰制則生化故壯
火衰而少火復生是以陰陽調和萬物生旺四時生長化收
藏之道即此理也以人論之胚胎未成之初先生二腎以涵
養真陰是故名爲元氣天一生水之義焉然後肝心脾肺以
及五府相繼而生五藏五府之外又有胞絡相火遊行於三
焦之間故以三焦爲配二者皆有名無實之府藏蓋相火無
定位故也抑攷先哲有曰天非此火不能生物人非此火不
能有生言其不可無也此非少火生氣之意乎又曰火與元
氣不兩立一勝則一負言其不可亢也又非壯火散氣之謂

乎管見如斯未知是否

或問越人難經第一難中所謂十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法又曰寸口者脈之大會乎大陰之脈動也夫寸口一脈何以能決藏府死生吉凶乎鰲峯熊氏註爲右寸謂右寸之屬肺也四明張氏註爲兩寸謂脈會太淵穴也二說不同其孰非而孰是與請明以告我曰古聖立法以三部九候決人死生以六藏六府分配於六部之中故可以驗人藏府之吉凶也殊不知內經言寸口者頗多悉兼關尺而言也大槩古人以寸口爲六脈之總名耳不然內經何以言寸口之脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛痛寸口脈中手促上擊者肩背痛若此之類莫能盡述先哲註謂中手爲醫者之中指也然非病者之關脈乎夫越則

人之難經因內經而作故有是語今之註者皆以己意妄釋故與經旨不合學者其再思之

或問難經第八難曰寸口脉平而死者何謂也然諸十二經脉者皆係於生氣之源所謂生氣之源者十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之源一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脉平而死者生氣獨絕於內也夫所謂腎間動氣者釋者皆指為兩尺兩尺既絕何謂寸口脉平何不言尺中腎脉而言腎間動氣請明辯以釋吾疑幸甚曰此言寸口脉平而死者亦兼關尺而論也腎間動氣者臍下氣海丹田之地也或曰臍下中行乃任脉所屬與腎何相干哉曰各開寸半為第二行皆屬足少陰腎經其臍與背後命門穴對各開寸半

腎腧穴也故丹田氣海與腎脈相通爲腎之根也又若有生之初先生二腎胞系在臍故氣海丹田實爲生氣之源十二經之根本也或曰寸口旣平奚疑其死乎曰此爲病劇形脫者論耳內經曰形肉已脫九候雖調者死九見人之病劇者凡形羸瘦大肉已脫雖六脈平和尤當診候足陽明之衝陽與足少陰之太谿二脈或絕更候臍下腎間之動氣其或動氣未絕猶有可生之理動氣如絕雖三部平和其死無疑矣醫者其可不詳察乎

或問內經有曰陽明病甚則棄衣而走登高而歌或不食數日而踰垣上屋所上之處皆非素所能也素非所能因病而不食反能登非常之處豈有是哉曰難經有云重陽者狂重陰者顛又曰顛多喜而狂多怒所謂重陽者三部陰陽脈皆洪

盛而牢故病強健而有力故名曰狂謂重陰者三部陰陽脈皆沉伏而細故病罷倦而無力故名曰顛嘗見東陽樓氏一少年病狂一日天風大作忽飛上于邑東之塔巔且歌且哭其塔實無容步之堦衆皆以爲恠予思龍乃純陽之物伏蟄于海內其身止有鱗甲且無羽翼遇陽氣升騰之日則借風雲之勢而能飛騰即此義也奚足爲恠哉

或問難經五十三難曰經言七傳者死間藏者生然七傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺病傳肝肝病傳脾脾病傳腎腎病傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳其所生也假令心傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故言生也夫經文所謂七傳者據其數止六傳而已謂一藏不再傷按其

數乃有四歲不再受傷且其間歲之理未聞有發明之旨釋者止是隨文解義而已請明辯以釋吾疑可乎曰夫此條言虛勞之證也其所謂七傳者心病上必脫腎病傳心一句其一歲不再傷當作三歲不再傷皆傳寫之誤耳蓋虛勞之證必始於腎經五歲從相尅而逆傳已盡又復傳於腎與心則水絕滅而火大旺故死而不復再傳彼之三歲矣其有從相生而順傳者蓋腎水欲傳心火却被肝木乘阻而遂傳肝木然後傳心火次第順行而及於彼之三歲而有生生不息之義故曰間歲者生學者其再思之

或問醫家以水烹煮藥石本草著名類多而未詳其用曰長流水曰急流水曰順流水曰逆流水曰千里水曰半天河水曰春雨水曰秋露水曰雪花水曰井花水曰新汲水曰無根水

曰菊英水曰療水曰甘爛水曰月窟水夫何一水之用而有許多之名必其能各有所長請逐一明言其故無吝曰請長流水者即千里水也但當取其流長而奈遠耳不可泥於千里者以其性遠而通達歷科坎已多故取以前者手足四求之病道路遠之藥及通利大小便之用也曰急流水者湍上峻急之流水也以其性速急而達下故特取以前熬通利二便及足脛以下之風藥也曰順流水者其性順而下流故亦取以治下焦腰膝之證及通利二便之用也曰逆流水者豈流回瀾之水也以其性逆而倒流故取以調和發吐痰飲之劑也曰半天河水者即長樂君授扁鵲飲以上池之水乃竹籬藩頭管內之積水耳取其清潔自天而降未受下流污濁之氣故可以爲煉還丹調仙藥之用也曰春雨水者立春日

空中以器盛接之水也其性始得春升生發之氣故可以煮
中氣不足清氣不升之藥也古方謂婦人無子者於立春日
清晨以器盛空中之雨水或此日百草曉露之水夫妻各飲
一杯還房當即有孕取其資始資生發育萬物之義耳曰秋
露水者其性稟收斂肅殺之氣故可取以烹煎殺崇之藥及
調付殺癩虫疥癬諸虫之劑也曰井花水者清晨井中第一
汲者其天一真精之氣浮結于水面故可取以烹煎補陰之
劑及修煉還丹之用今好清之士每日取以烹春茗而謂清
利頭目最佳其性味同於雪水也曰菊英水者蜀中有長壽
源其源多菊花而流水四季皆菊花香居人飲其水者壽皆
二三百歲故陶靖節之流好植菊花日採其花英浸水烹茶
期延壽也曰新汲水者井中新汲未入缸甕者取其清潔無

混雜之劑故用以烹者藥劑也曰甘爛水者器盛於以物揚水
躍使水珠沫液盈於水面其水與月窟水性同取其味二溫
而性柔故可以烹傷寒陰證等藥也曰潦水者又名無根水
山谷中無人跡去處新土科門中之水也取其性不動搖而
有土氣内存故可以煎熬調脾進食以補益中氣之劑也夫
本草雖有諸水之名而未詳言其用今故述之以爲後學之
矜式云

或問丹谿治腫脹之証專主乎土敗木賊濕熱相乘爲病東垣
又多主乎寒言病機諸腹脹大皆屬於熱之語乃言傷寒陽
明經大實大滿之證也又云熱脹少而寒脹多二說不同其
孰非而孰是與曰東垣北方人也其地土高燥濕熱少而寒
氣多故有是論我丹溪先生生長於東南之地故病此者盡

因脾虛受濕肝木大旺故言然也或曰二說不同之義既得聞命矣而丹溪治腫之大法曰必須養肺以制木使脾無賊邪之慮滋腎以制火使肺得清化之源斷妄想以保母氣卻鹽味以防助邪以大劑人參白朮補脾使脾氣得實自能健還升降此千載不易之定論萬舉萬全之妙法也活人多矣嘗用此法以治黃腫之證反加悶亂增劇不安改用香附蒼朮厚朴之劑反獲全功竊思水腫與黃腫皆是濕熱傷脾所致何治法之不同與曰夫水腫之証蓋因脾土虛甚而肝木太過故水濕妄行其中雖有清痰留飲實無鬱積膠固故以參朮為君而兼以利水清金去濕熱之藥此標本兼該之治故有十全之功也彼黃腫者或酒疸或穀疸沉積頑痰膠固鬱結於其中故或為疰癍或為積聚是以積于中而形于外

蓋因土氣外形而黃也故宜以蒼朮厚朴香附陳皮之類以平其土氣之敦阜用鐵粉青皮之類以平其木氣之有餘加以麩蘖助脾消積退黃之後仍用參朮等補脾之藥以收十全之功此標而本之之治也若二證之藥易而治之禍不旋踵學者不可不知

或問飢甚方食而食反不運化多爲嘔吐吞酸等證何也曰飢而即食渴而即飲此造化自然之理也飢不得食胃氣已損脾氣已傷而中氣大不足矣過食大嚼過飽益甚是以大傷胃氣輕則吞酸惡心重則惡寒發熱而爲內傷等病者多矣又或負重遠行辛苦飢甚遇食太過則四體倦怠矣若又強力復行適遇風雨外襲遂成內傷挾外感之證或爲腫脹危篤之疾養生君子切宜防微杜漸戒之戒之

或問鍼法有補瀉迎隨之理固可以平虛實之證其灸法不問
虛實寒熱悉令灸之其亦有補瀉之功乎曰虛者灸之使火
氣以助元陽也實者灸之使實邪隨火氣而發散也寒者灸
之使其氣之復溫也熱者灸之引鬱熱之氣外發大就燥之
義也其鍼刺雖有補瀉之法予恐但有瀉而無補焉經謂瀉
者迎而奪之以鍼迎其經脈之來氣而出之固可以瀉實也
謂補者隨而濟之以鍼隨其經脈之去氣而留之未必能補
虛也不然內經何以曰無刺焯焯之熱無刺渾渾之脈無刺
漉漉之汗無刺大勞人無刺大飢人無刺大渴人無刺新飽
人無刺大驚人又曰形氣不足病氣不足此陰陽皆不足也
不可刺刺之重竭其氣老者絕滅壯者不復矣若此等語皆
有瀉無補之謂也學者不可不知

或問虛損之疾世俗例用局方十全大補湯以補之其方實爲諸虛之關鍵也用參芪苓朮甘草以補氣虛用芎歸芍藥地黃肉桂以補血少吾子將何以議之乎曰此藥乃氣血兩虛之劑或血虛而氣尚實或氣虛而血尚充者其可一例施乎內經曰毒藥以治其病蓋藥性各有能毒然中病者藉其能以獲安不中病者徒惹其毒以增病耳假如心脾二經虛損當以茯苓補之虛而無汗及小水短少者服之有功虛而小便數者多服則令人目盲虛而多汗者久服損其氣矣入天年以其味淡而利竅也又如肺氣弱及元陽虛者當以黃芪補之然肥白人及氣虛而多汗者服之有功若蒼黑人腎氣有餘而未甚虛者服之必滿悶不安以其性塞而閉氣也甘草爲健脾補中及瀉火除煩之良劑然嘔吐與中滿及昏酒

之人多服必斂膈不行而嘔滿增劇以其氣味之甘緩也川芎爲補血行血清利頭目之聖藥然骨蒸多汗及氣弱人久服則真氣走散而陰愈虛甚以其氣味之辛散也生地黃能生血脈然胃氣弱者服之防損胃不食熟地黃補血養血然痰火盛者恐泥膈不行人參爲潤肺健脾之藥若元氣虛損者不可缺也然久嗽勞嗽咯血鬱火在肺分者服之必加將增喘不寧以其氣味之甘溫滯氣然也白芍藥爲涼血益血之劑若血虛腹痛者豈可缺歟然形瘦氣弱稟賦素虛寒者服之恐伐發生之氣以其氣味之酸寒也藥性能毒未易悉舉學者宜究本草之詳不可妄施以殺人也

或問脉經謂一息四至以上爲無病常人之脉今見無病之人或有一息五至有奇者有一息三至無餘者何如是之異乎

曰生成之脉豈無緩急遲數之殊歟經曰性急亦急性緩
脉亦緩大抵脉緩而遲者多壽脉急而數者多天經曰振于
中者命曰神機神去則機息蓋氣血者人身之神也脉急數
者氣血易虧而神機易息故多天脉遲緩者氣血和平而神
機難損故多壽先哲論江海之潮則天地之嘔吸晝夜止二
升二降而已人之呼吸晝夜一萬三千五百息故天地之壽
攸久而無疆人之壽延者數亦不滿百也管見如斯未知是
否

或問有人寸關尺三部之脉按之絕無形跡而移於手陽明經
陽谿與合谷之地動者何歟曰手太陰經肺與手陽明大腸
一藏一府相爲表裏其列缺穴乃二經之絡脉故脉從絡而
出於陽明之經此爲妻乘夫位地天交泰生成無病之脉耳

學者可不曉歟

或問婦人產後之證丹溪為當以大補氣血為主治雖有雜證以未治之又曰產後中風切不可作風治而用風藥然則產後不問諸證悉宜大補氣血乎曰詳主末二字其義自明若夫氣血大虛諸證雜揉但虛而無他證者合宜大補氣血自愈或因虛而感冒風寒者補氣血藥帶驅風之劑或因脾虛而食傷太陰者補氣血藥加消導之劑或因瘀血惡露未盡而惡寒發熱者必先逐去瘀血惡露然後大補經曰有本而標之者有標而本之者又曰急則治其標緩則治其本丹溪主末二字即標本之意耳臨證之際其於望聞問切之間豈不可辨乎若一例施之以補豈非刻舟求劍之術耶

或問姙娠之婦有按月行經而胎自長者有三五箇月間其血

大下而胎不墮者或及期而分娩或踰月而始生其理何歟
曰其按月行經而胎自長者名曰盛胎蓋其婦血氣充盛養
胎之外其血充有餘故也其有數月之胎而血大下謂之漏
胎蓋因事觸動任脉故血下而未傷於子宮故也雖然孕中
失血胎雖不墮其氣血亦虧多致踰月不產予曾見有十二
三月或十七八月或二十四五箇月生者徃徃有之俱是氣
血不足胎難長故耳九十月之後未產者當服大補氣血
之藥以培養之庶分免之無憂也學者不可不知

或問丹溪所謂難產之婦皆是八九箇月內不能謹以致氣血
虛故也請問其肯何歟曰蓋婦人有娠大不宜與丈夫同寢
今人未諳此理至於八九箇月內猶有房事夫情慾一動氣
血隨耗蓋胎孕全仗氣血培養氣血既虧則胎息羸弱日月

既足子如夢覺即欲分娩遂能拆胞求路而出胞破之後其胞中之漿水沛然下流胎息強健者即翻身隨漿而下此爲易產者也胎息脆弱者猶如夢寐未醒轉頭遲慢不能隨漿而出胞漿既乾則汚血閉塞其生路是以子無所向遂致橫生逆產臨產之際若見漿下而未分娩者便當憂恐急服催生之藥如蜀葵子之類逐去惡血道路通達庶有速產之功醫者不可不知此意

或問山居野處之地云有狸魅之患誠有此歟否歟曰妖崇爲患自古有之非獨老狐成精至於人家猶犬亦有善爲妖者大抵被其惑者皆性淫而氣血虛者也故邪乘虛而入耳未有正入君子血氣充實者而被其惑焉治法必滋補其真陰以壯其正氣安養其心神以禦其姦邪房幃之內罅隙不通

邪何由而入焉若以師巫降童等邪術治之則神愈不安決無可瘳之理遇斯疾者可不謹歟

或問中風之候皆半身不遂其有遷延歲月不死者何也曰如

木之根本未甚枯而一邊之枝幹先萎耳經曰根于中者命

曰神機神去則機息機動根于外者命曰氣立氣止則化絕

信也夫神機未息亦猶氣化之未絕耳故半身雖不運用然

亦未至於機息而死也古所謂癱瘓者亦有深意存焉言癱

者坦也筋脉弛縱坦然而不舉也瘓者渙也血氣散慢渙然

而不用也或曰其爲治之法與諸痺同乎曰不同也經謂風

寒濕三氣合而成痺故曰痛痺筋骨曰著痺著者不行曰行痺癱

疔曰周痺調皆邪氣有餘之候也其癱瘓者或血虛或氣

虛皆正氣不足之證其治法故不同也惟痿痺屬血虛麻痺

屬氣虛與癱瘓治法大同而小異焉學者宜加詳察毋蹈乎
實實虛虛之覆轍云

或問雀目之證遇晚則目不見物至曉復明此何病使然曰是
則肝虛之候也或曰肝常慮其有餘然亦有不足者乎曰邪
氣盛則實正氣奪則虛其人素稟血虛適遇寅申二年少陽
相火司天厥陰風木在泉火炎於上木鬱于下夫胞絡相火
既盛則心血沸淖而乾涸經曰天明則日月不明邪害空竅
蓋心出血肝納心血既涸則肝無攸受經又曰目得血而
能視緣肝開竅于目肝既無血則目瞽而不明矣或曰目瞽
不明既得間命矣其晚暗而曉復明者何也曰木生於亥旺
於卯而絕於申至於酉戌之時木氣衰甚遇亥始生至日出
於卯之地木氣稍盛而目復明矣雖然終不能瞭然如故或

曰雀目之患終變爲黃脹而死何也曰木絕於申乃水土長生之地木氣衰和土氣敦阜經謂氣有餘則制已所勝而侮所不勝此土氣有餘而侮所不勝之木也或曰治法何如曰先宜地黃芩歸等藥以補益其腎肝之不足次用厚朴蒼木陳皮之類平其土氣之有餘此乃畧示端倪耳醫者自宜臨岐斟酌而處治之慎不可按圖而索驥也

或問小兒氣喘世俗例以爲犯土謂犯其土皇也或安碓或作竈或浚井填塞開通溝渠等事適遇小兒氣喘遂云犯土無疑矣輒邀術士退土或書符命貼於動土之處或咒法水焚符調服或按家之九宮謂土皇居於何宮太陽落在何宮當取太陽之土與兒飲之能釋土皇之厄而喘定間亦有驗者夫歷代醫書汗牛充棟何不該載而遺此證爲黃冠之流鑿

治嗽請明以告我曰夫小兒發喘多由風寒外束腠理壅遏而肺氣不得宣通而為病耳治法當用錢氏瀉白散或三拗湯等劑使腠理開通肺氣舒暢而喘自定矣或因吐瀉之後而中氣不足亦使短氣而喘治用錢氏益黃散東垣補中益氣湯或用伏龍肝湯泡放溫飲之其喘立定者有之蓋脾土大虛必借土氣以培益之其術士窺竊此意而巧立名色而謂太陽之土能安土也夫小兒之證不一或慢驚直視而喘或肺脹氣促而喘縱取太陽土盈盞以沃之亦莫能移其萬一證者自宜檢方按法調治毋聽末流之俗以致惑焉

或問婦人懷鬼胎者何歟曰晝之所思為夜之所見凡男女之性媿而虛者則肝腎之相火無時不起故持法之人多夢與鬼交夫所謂鬼胎者偽胎也非實有鬼神交接而成胎也古

方有云思想無窮所願不遂爲白淫白濁流於子宮結爲鬼胎迺本婦自己之血液雌精聚結成塊而胸腹脹滿儼若胎孕耳非僞胎而何或曰嘗閱滑胎鑿驗謂仁孝廟廟祝楊天成一女薄暮遊廟廡見黃衣神覺心動是夕夢與之交腹漸大而若孕邀伯仁治診之曰此鬼胎也其母道其由與破血墜胎之藥下如科斗魚目者二升許遂安此非遇神交乎曰有是事而實無是理豈有土木爲形能與人交而有精成胎胎耶噫非神之惑於女乃女之惑於神耳臆度此文年長無夫正所謂思想無窮所願不遂也有道之士勿信乎邪說之惑焉

或問鰲峯熊氏纂集運氣全書及撰爲傷寒鈔法以病者之所生年月日時合得病之日期推筭五運六氣與傷寒六經證

候無不吻合謂某日當得某經某經當用某藥而以張仲景
一百一十有三方按法施治如太陽無汗麻黃湯有汗桂枝
湯之類使後學能推此法不須問證察脉但推善病在此經
即用此經之藥實為醫家之捷徑妙訣也吾子可不祖述乎
曰此馬宗素無稽之術而以世之生靈為戲玩耳竊謂上古
聖人仰觀天文俯察地理以十干配而為五運以十二支合
而為六氣天以六方寓之歲以六氣紀之以天之六氣加臨
於歲之六節五行勝復盈虧之理無有不驗傳曰天之高也
星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也今草莽野
人而以人之年命合病日而為運氣鈔法取仲景之方以治
之是蓋士師移情而就法也殺人多矣知理君子幸勿蹈其
覆轍云

或問龐安常傷寒總病論所載侍行瘟疫謂春有青筋率證其
候頸背雙筋拳急先寒後熱腰強急腳縮不伸脰中欲折或
眼黃項背強直夏有赤脉攢證其候口乾舌裂咽塞戰掉驚
動不定秋有白氣裡證其候經絡壅滯皮毛堅豎發泄體熱
生斑氣喘引飲冬有黑骨瘟證其候腰痛欲折胷脇如刀刺
切痛心腹膨脹四季有黃肉隨證其候頸下結核頭重項直
或皮肉強硬而隱隱發熱嘗聞鑿有賢愚疾無今古近年以
來未嘗有已上諸證何今古之不同歟請明言其故幸甚曰
瘟疫之證素無定體或氣運之變遷或世情之不古愧予年
踰八秩畧未見此異證或世有之而予未之見歟抑亦見之
而予未之識歟安常稟出類拔萃之資爲一代之名世之士著
述方書以爲後學之矩範豈好爲異說以欺世罔俗哉姑錄

之以俟達者再論

或問龐安常傷寒總病論所載聖散子方謂出於蘇子瞻尚書所傳又謂其方不知所從來而故人巢君穀世寶之以治瘟疫之疾百不失一安常讚曰自古論病惟傷寒至爲危急表裏虛實日數證候應汗應下之法差之毫釐輒至不救而用聖散子者一切不問陰陽二感或男女相易狀至危篤者連飲數劑則汗出氣通飲漸進神宇完復更不用諸藥連服取差其餘輕者心額微汗正爾無恙藥性少熱而陽毒發狂之類入口即覺清涼殆不可以常理詰也時疫流行平旦輒煮一盞不問老少良賤各飲一大盞則時氣不入其門平居無病能空腹一服則飲食甘美百疾不生真濟世衛家之寶也吾子何不遵其法多合以濟世之瘟疫豈非積德之一事乎

食

曰予閱其方殆與鑿道不合蓋其藥味止是燥熱助火之劑別無祛邪除障之能如黑附子高良姜吳茱萸石菖蒲麻黃細辛半夏厚朴肉豆蔻防風藿香豈非辛烈燥熱之劑乎其有茯苓蒼白朮藁本猪苓澤瀉獨活甘草稍溫不熱雖有柴胡芍藥枳殼三味之涼恐一杯之水難救一車薪之火夫熱藥治熱病素問謂之從治又謂之反治又謂之劫劑然此方必當時適遇瘟疫之身熱無汗或日期已過邪氣欲去正氣將復之際偶投一服二服劫而散之者有之由是衆皆以爲得神仙之法爭錄其方以傳于世政所謂訛上傳訛也豈可以大釜煎煮令一家俱飲乎又豈可令無病之人空腹服此熱藥乎用藥者若不執之以理而謂不殺人者予未之信也安常爲一代之名醫而載此方於傷寒論中而謂能博施濟

衆亦賢者之過焉

或問發砂之證古方多不該載世有似寒非寒似熱非熱四體
懈怠飲食不甘俗呼爲砂病其治或先用熱水蘸搭臂膊而
以苧麻刮之甚者或以針刺十指出血或以香油煙照視身
背有紅點處皆烙之已上諸法皆能使腠理開通血氣舒暢
而愈此爲何病又何由而得之乎曰內經名爲解肌原其所
因或傷酒或中濕或感冒風寒或房事過多或婦人經水不
調血氣不和皆能爲解肌證與砂病相似實非真砂病也夫
砂病者嶺南煙瘴之地多有之矣詩云爲鬼爲蜮則不可得
註云蜮短狐也江淮間多有之能含砂以射水中人影唐詩
云射公巧俟遊人影亦謂此也人不見其形若被其毒輒爲
寒熱而病一曰蜮如蟹有三足一名射影病瘡如疥痺雅曰

有長角橫在口前如弩擔臨其角端曲如上弩以氣爲矢因水勢以射人俗呼水弩鵝能食之本草云溪毒砂虱水弩射工蠅短狐鰕鬚之類俱能含砂射人被其毒者則憎寒壯熱百體分解若傷寒初發之狀彼土人治法以手捫摸痛處用芋葉或甘蔗葉捲角入肉以口吸出其砂外用生大蒜搗膏封貼瘡口即愈諸虫惟鰕鬚最毒若不早治十死七八其毒深入於骨若鰕鬚之狀其瘡類乎疔腫彼地有溪鵝鷓鴣等鳥專食已上諸虫凡遇此病即以此鳥毛糞燒灰服之及籠此鳥於病者身畔吸之其砂聞氣自出而病安也其他無此諸虫之地實非真砂證也管見如斯學者更宜博訪以長見聞可也

或問瘡與疥癬積聚癩病雖似而其名各不同請逐一條陳

其說以曉後學可乎曰痞者否也如易所謂天地不交之否
內柔外剛萬物不通之義也物不可以終否故痞久則成脹
滿而莫能療焉痞癖者懸絕隱僻又玄妙莫測之名也積者
跡也挾痰血以成形跡亦鬱積至久之謂爾聚者緒也依元
氣以爲端緒亦聚散不常之意云癥者徵也又精也以其有
所徵驗及久而成精萃也瘕者假也又遐也以其假借氣血
成形及歷年遐遠之謂也大抵痞與瘕癖乃胃膈間之候積
與聚爲肚腹內之疾其爲上中二焦之病故多見于男子其
癥與瘕獨見于臍下是爲下焦之疾故常得于婦人大凡腹
中有塊不問積聚癥瘕俱爲惡候切勿視爲尋常來允而不
求醫早治若待脹滿已成胃腹鼓急雖倉扁復生亦莫能救
其萬一遘斯疾者可不懼乎

或問世有巫蠱魘魅之術云可呪人致死果有此乎否乎曰有此事而實無此理也夫蠱毒魘魅之術皆閭廣深山鄙野之俗或因姦或因財及謀產爭婚等事蓋惡欲其死之念一興故無所不用其極矣多竊仇家之生命或琢木成像書其名與年命而葬之或畫其像書其名作紙棺以埋之或書符以焚之或呪水以祝之種種不同雖有其事而實無應驗之理夫上帝好生爲此者多反受殃或曰旣無殺人之驗律法何以該載曰造律之士皆至公仁者深嫉其惡是蓋追其心之不仁而置之極刑於十惡之中而常赦所不原也或曰今之喪寐中而常魘者似有鬼神所附之狀何也曰然夢寐間常魘者蓋火起於下而痰閉於上心血虧欠而心神失守故爾豈有鬼神所附之理哉賢者願無惑焉

或問古者鑿家有禁呪一科今何不用曰禁呪科者即素問祝
維科也立教於龍樹居士爲移精變氣之術耳可治小病或
男女入神廟驚惑成病或山林溪谷衝斥惡氣其證如醉如
痴如爲邪鬼所附一切心神惶惑之證可以借呪語以解惑
安神而已古有龍樹呪法之書行于世今流而爲師巫爲降
童爲師婆而爲扇惑人民哄嚇取財之術噫邪術惟邪人用
之知理者勿用也

或問丹溪所謂有外感挾內傷者有內傷挾外邪者其證何如
而見當以何法而治請詳以語之曰假如先因勞役過度飲
食失節而其體已解休又爲感冒風寒而作其證必惡寒發
熱頭身俱痛右手氣口及關脉則大於左手人迎及關脉二
倍而兩手陽脉俱有繁盛之勢此內傷重而外感輕謂之內

傷挾外邪也治法必以東垣補中益氣湯爲主加以防風羌活柴胡之類或先因秋冬之月觸冒風寒鬱積已久欲發未發之間而加之飲食勞倦觸動而發其證必大惡風寒頭身大痛而大發熱左手人迎及關中脉則大於右手氣口及關脉一二倍而兩手陽脉亦各有緊盛之勢此外感重而內傷輕謂之外感挾內傷也治法必以仲景傷寒論六經見證之藥爲主治少加以補中健脾之劑夫外感重者宜先攻而後補攻者汗下之類內傷重者宜先補而後攻二證俱重宜攻補兼施或曰勞倦飲食二者俱甚而爲大熱之證欲補則飲食填塞胃中恐愈壅飽悶欲消導則恐元氣愈虛而病益甚其將何法以處治乎曰此政王安道所論不足中之有餘證也必直攻補兼施以補中益氣湯間與丹溪導痰補脾飲加神麩麥

芽之屬甚者以東垣枳實導滯丸之類與補中益氣湯間而服之食去而虛證亦除是亦攻補兼施之法也醫者誠能斟酌權宜而處治之無有不安之理也

或問人之壽夭各有天命存焉凡人有生必有死自古皆然豈何益乎曰夫所謂天命者天地父母之元氣也父爲天母爲地父精母血盛衰不同故人之壽夭亦異其有生之初受氣之兩盛者父母元氣皆壯盛也餘微此當得上中之壽受氣之偏盛者當

得中下之壽受氣之兩衰者能保養僅得下壽不然多夭折雖然又不可以常理拘泥論也或風寒暑濕之感於外飢飽勞役之傷乎內豈能一一盡乎所稟之元氣耶故上古神農氏嘗百草製醫藥乃欲扶植乎生民各得盡乎天年也今野人有不信醫而信巫枉死者皆不得盡乎正命而與巖墻控

措死者何異焉或曰今之推命者皆以所生日時之天上星辰推算其生死安危無不節節應驗予以父母之元氣為天命恐非至當之語曰天人之理盛衰無不脗合如河出圖洛出書聖人取以畫八卦而成易書九人之一動一靜與天吉凶消長之理進退存亡之道用之以卜噬毫髮無差雖然聖賢諄諄教誨必使盡人事以副天意則凶者化吉亡者得存未嘗令人委之於天命也傳曰脩身以俟命而已矣是故醫者可以通神明而權造化能使夭者壽而壽者仙醫道其可廢乎

或問先哲謂諸痛為實諸痒為虛丹溪亦曰諸痛不可用參芪蓋補其氣旺不通而痛愈甚然則凡病痛者例不可用參芪等藥乎曰以上所論諸痛特指其氣實者為言耳如暴傷風

寒在表作痛或因七情九氣怫鬱不得宣通而作痛者固不可用補氣藥也若夫勞役傷形致身體解而作痛者或大便後及大瀉劑後氣血虛弱身體痠痛及四肢麻痺而痛或婦人產後氣血俱虛致身體百節疼痛等病其可不原參芪等補氣藥乎學者毋執一也

或問寸關尺三脉部位既得聞命矣外有人迎氣口神門三脉其位安在請明以告我曰按活人書左手關前一分人迎是也右手關前一分氣口是也又按脉經謂左手人迎以前寸口脉即知人迎在病人左手關前寸後之位診者右手食指與中指兩岐之間是也又謂右手氣口以前寸口脉即知氣口在病人右手關前寸後之位診者左手食指與中指兩岐之間是也經又曰兩手神門以後尺中脉即知神門各在病

人兩手開後尺前之位診者中指與無名指兩岐之間是也
今人多不識此或指人迎於左關或指人迎於左寸或指氣
口於右關或指氣口於右寸或指神門於兩關相對者皆非
也學者可不審乎

或問藥性有相畏相惡相反而古方多有同為一劑而用者其
理何如曰若夫性畏我者我必惡之我所惡者彼必畏我蓋
我能制其毒而不得以自縱也且如一劑之中彼雖畏我而
主治之能在彼故其分兩當彼重我輕畧將以殺其毒耳設
我重彼輕制之太過則盡奪其權而治病之功劣矣然藥性
各有能毒其所畏者畏其能所惡者惡其毒耳如仲景制小
柴胡湯用半夏黃芩生姜三物同劑其半夏黃芩畏生姜而
生姜惡黃芩半夏因其分兩適中故但制其慄悍之毒而不

或問當歸一物雷公謂頭破血身和血尾止血東垣又云頭止
血身養血尾破血二說不同豈無歸一之論乎請明以告我
曰東垣曰當歸者使氣血各有所歸之功之號也蓋其能逐
瘀血生新血使血脉通暢與氣並行周流不息故云然又曰
善者徒取滅亡之禍耳可不慎哉

滅其退寒熱之能也其爲性相反者各懷酷毒如兩讐相敵
決不與之同隊也雖然外有大毒之疾必用大毒之藥以攻
之又不可以常理論也如古方感應丸用巴豆牽牛同劑以
爲攻堅積藥四物湯加人參五靈脂單以治血塊丹溪治屍
瘵二十四味蓮心散以甘草芫花同劑而謂妙處在此是蓋
賢者真知灼見方可用之昧者固不可妄試以殺人也夫用
藥如用兵善用者置之死地而後存若韓信行背水陣也不

中半已上氣脉上行天氣主之中半已下氣脉下行地氣主
之身則獨守乎中而不行也故人身之法象亦猶是焉予謂
瘀血在上焦與上焦之血少則用去蘆上截瘀血在下焦與
下焦之血虛則用下截之尾若欲行中焦之瘀與補中焦之
血則用中一段之身非獨當歸也如黃芩用上截之虛者以
降肺火用下截之實者以瀉大腸之火防風桔梗之類亦然
此千古不易之定論也學者詳之

或問黃柏地黃之類俱忌鐵器蒸搗何歟曰夫地黃黃柏之類
皆腎經藥也錢仲陽謂腎有補而無瀉又曰虛者補其母實
者瀉其子蓋腎乃陰中之少陰為涵養真元之水藏其所以
忌鐵器者防其伐木瀉肝恐子能令母虛也竟無他說

或問本草所載竹茹竹葉及煮竹歷皆云用淡竹夫竹類頗多

未審何竹名爲淡竹耶曰東坡蘇公之方有云淡竹者對苦竹爲文除苦竹之外皆淡竹也我丹溪先生常用早筍俗名雷竹此淡中之淡者也此竹又名甜竹以其筍之味甜也別有一種水竹其筍味純淡故已上二竹皆可入藥用綠二筍俱無嫩辣之味故知其無毒故也如無二竹晚筍竹亦可伐用餘竹皆不可用也

或問嶺表烟瘴之地其俗平居無病之人朝夕常啗檳榔云可辟除山嵐瘴氣之疾吾儒有仕於彼地者亦隨其俗而啗之果有益乎否乎曰按本草檳榔味辛氣溫爲純陽之物善驅逐滯氣散邪氣世胷中至高之氣除痰癖下行以治後重脫疰之證如果有已上諸疾用之以佐木香朮等藥無不應驗若無病冲和胃氣昕夕無故猛噬吾恐反世真氣非徒無

益而又害之是也嗚呼因習之弊死而無悔者焉羅謙甫曰
無病服藥如壁裏柱誠哉是言也嘗聞用藥如用兵朝廷
不得已而行之以禦寇耳若無寇可平而無故發兵不惟空
糜糧餉抑且害及於無辜之良民也戒之戒之

或問婦人產後諸疾古方多用四物湯加減調治我丹谿先生
獨謂考藥酸寒能伐發生之氣禁而不用何歟曰新產之婦
血氣俱虛之甚如天地不交之否有降無升但存秋冬肅殺
之令而春夏生發之氣未復故產後諸證多不利乎寒涼之
藥大宜溫熱之劑以助其資始資生之化源也蓋先哲制四
物湯方以川芎當歸之溫佐以芍藥地黃之寒是以寒溫適
中爲婦人諸疾之妙劑也若或用於產後必取白芍藥以酒
重複製炒去其酸寒之毒但有生血活血之能胡爲其不可

也後人傳寫既久脫去製炒註文丹竈慮夫俗鑿鹵莽不製
而用之特舉其爲害之由以戒之耳若能依法製炒爲用何
害之有哉學者其可不知此乎

中風一

論

內經曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯又曰風者百病之長也至其變化乃為他病無常方又曰諸風掉眩皆屬肝木千金云岐伯所謂中風大法有四一曰偏枯謂半身不遂也二曰風痺謂身無疼痛四肢不收也三曰風懿謂奄忽不知人也四曰風痺謂諸痺類風狀也是以古之名醫皆以外中風邪立方處治惟河間蠱守真氏所謂中風癱瘓者非為肝木之風實甚而卒中之亦非外中於風良由將息失宜心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏胃筋骨不用而卒倒無所知也亦有因喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者夫五志過

極皆爲熱甚俗云風者言末而忘其本也東垣李之明氏亦謂中風者非外來風邪乃本氣自病也凡人年踰四旬氣衰之際或因憂喜忿怒傷其氣者多有此證壯歲之時無有也若肥盛者則間而有之亦是形盛氣衰故如此耳丹溪先生亦曰有氣虛有血虛有痰盛又曰西北二方真爲風所中者有之東南之人皆是濕土生痰痰生熱熱生風也夫上古之論中風一以爲外感風邪之候及乎三先生之論一出皆以風爲虛象而謂內傷正氣爲病然三先生又別各有外感之論而使後學狐疑不決故王安道有論三子主氣主火主濕之不同而與昔人主風之不合而立真中類中之目歧爲二途愚竊疑焉曰卒中曰暴仆曰暴瘖曰蒙昧曰喎僻曰癱瘓曰不省人事曰語言蹇澁曰痰涎壅盛其爲中風之候不過

如此無此候者非中風之病也夫外候既若是之相侷而病
因又何其若彼之異耶欲求歸一之論終不可得於是積年
歷試四方之病此者若干人盡因風濕痰火挾虛而作何常
見其有真中類中二者之分哉是以一旦豁然有所感悟未
知是否請陳梗槩如左與明達者共議夫中風之證蓋因先
傷於內而後感於外之候也但有標本輕重之不同耳假如
百病皆有因有證因則爲本證則爲標古人論中風者言其
證也三先生論中風者言其因也知乎此則中風之候可得
而詳論矣其所謂真中風邪者未必不由氣體虛弱榮衛失
調然後感於外邪也若非體虛所致則西北二方風寒大盛
之地而中風者比比皆是何暇爲他證哉其所謂因火因氣
因濕者亦未必絕無外邪侵侮而作也若無外邪侵侮則因

氣因火因濕各自爲他證豈有歪僻癱瘓暴仆暴瘖之候乎
經曰邪之所湊其氣必虛是也豈可以一中風之證歧爲二
途哉治之之法重於外感者先驅外邪而後補中氣重於內
傷者先補中氣而後驅外邪或以散邪藥爲君而以補損藥
爲臣使或以滋補藥爲君而以散邪藥爲臣使全在活法量
輕重而處治之也內經曰有取本而得者有取標而得者有
本而標之者有標而本之者又曰急則治其標緩則治其本
若夫初病暴仆昏悶不省人事或痰涎壅盛舌強不語兩寸
脈浮大而實者急宜以瓜蒂藜蘆等藥吐之以遏其勢或人
迎脈緊急或六脈俱浮弦者急宜以小續命湯表之蓋風氣
大盛心火暴升而痰涎壅遏於經絡之中於斯時也豈尋常
藥餌而能通達於上下哉故本方用附子以其稟雄壯之資

而有斬關奪將之勢能引入參茸並行於十二經以追復其散失之元陽又能引麻黃防風杏仁輩發表開腠理以驅散其在表之風寒引當歸芍藥川芎輩入血分行血養血以滋養其虧損之真陰或加石膏知母以降胃火或加黃芩以清肺金者所挾見證與夫時月寒溫加減施治病勢稍退精神稍復輒當改用丹溪之法而以補氣補血清痰之劑以調養其本氣而安此急則治其標與夫標而本之之治也凡人手足漸覺不隨或臂膊及髀股指節麻痺不仁或口眼歪斜語言蹇澀或胃膈迷悶吐痰相續或六脉弦滑而虛軟無力雖未致於倒仆其為中風暈厥之候可指日而定矣早當從丹溪之法調法其左手脉不足及左半身不遂者以四物湯補血之劑為主治右手脉不足及右半身不遂者以四君子湯

補氣之劑為主治痰盛者一陳導痰等湯兼用氣血兩虛而
扶痰者八物湯加南星半夏積實竹瀝姜汁之類若夫真元
漸復痰飲漸消或覺有風邪未退者仍以羌活愈風湯防風
通聖散之類出入加減調治而安此緩則治其本與夫本而
標之之治也抑考先哲有云其證有中藏中府之分證各不
同中府者多着四肢故面加五色脉浮而惡風寒四肢拘急
不仁或中身之前或中身之側皆曰中府也其治多易中藏
者多滯九竅故唇緩失音耳聾鼻塞目昏大小便秘結皆曰
中藏也其治多難大法中府者小續命等湯以發其表中藏
者三化等湯以通其裏府藏兼見者又不可以拘泥或一氣
之微汗或一旬之通利又曰治須少汗亦須少下多汗則虛
其衛多下則損其榮斯又不可不謹或外無六經之形證內

無便溺之阻隔但手足不遂語言蹇澀者此邪中於經也又當從乎中治而不可以標本論也是宜養血通氣大秦芩湯羌活愈風湯之類治之夫所謂諸方論治乃先哲立權衡以爲後學之矜式耳其於臨證切脈之際又當順時令而調陰陽安藏府以和榮衛察病機審氣宜全在活法以度其輕重之權量甚毋膠柱以調瑟也

脈法

脈經曰脈微而數中風使然○寸口沉大而滑沉則爲實滑則爲氣氣實相搏入於藏則死入於府則愈此爲卒厥不知人唇青身冷爲入藏死身溫和汗自出爲入府而復自愈○脈陽浮而滑陰濡濡當作濡與軟通下同而弱或浮而滑或沉而滑或微而虛或微數寸口或浮而緩或緩而遲皆爲中

風之證大法浮遲者吉急疾者凶又曰脉浮而遲者易治

大數而急者死

方法

先哲有云方者法之體法者方之用故二者不可偏廢也

丹溪曰中風大率主血虛有痰或挾火與濕諸方書皆謂外
中風邪惟劉河間作將息失宜水不制火極是然地有不
同不可一途而論西北人外中者亦有東南之人皆是濕
土生痰痰生熱熱生風也真中風邪者東垣中血脉中府
中藏之說甚好治法以治痰為先補養次之初中急插人
中令省○子和三法亦可用痰壅盛者口眼歪斜者不能
言語者皆當用吐法輕者用瓜蒂散或鯁汁或稀涎散吐
之或重而口噤者用藜蘆末少加射香或半錢或一錢灌
入鼻內吐之一吐不已再吐亦有氣血虛而不可用吐法

者慎之

吐衄詳見痰門

○半身不遂大率多痰在左屬死血少血宜四物湯加桃仁紅
花竹瀝姜汁○在右屬痰與氣虛宜二陳湯合四君子湯
加竹瀝姜汁能食者去竹瀝加荆瀝尤妙肥人多濕少加
附子行經

○氣虛卒倒參芪補之挾痰則濃煎人參湯加竹瀝姜汁血虛
者以四物湯補之挾痰者其藥俱用姜汁炒過更加姜汁
竹瀝服

○遺尿者屬氣虛多以參芪補之

○凡中風口開手散眼合遺尿吐沫直視喉如鼾睡肉脫筋痛
髮直搖頭上窞面赤如狂汗綴如珠皆為中風不治之證
也○若動止筋痛是無血液筋故痛曰筋枯不治

○四君子湯

○四物湯已上二方並見虛損門

○二陳湯見痰飲門

○小續命湯併易老和裁法東垣曰中風自汗者不可重發其

汗故此藥亦不可輕用也

麻黃去節 人參去蘆 黃芩 白芍藥

防己 桂枝 川芎各七分 防風去蘆

附子童便浸 去皮臍 杏仁去皮尖 另研 甘草炙各七分

金匱要畧本方有石膏當歸無附子防風防己愚按本方

石膏當歸固不可無而附子防風防己尤不可缺此恐傳

寫者之脫簡耳

右細切作一服水一盞半加生姜五片煎至一盞溫服九

中風未審六經之形證加減用藥惟治之不能去其邪也
內經曰開則泄然寒閉則熱而悶知暴中風邪宜先以加
減續命湯隨證治之

中風無汗惡寒麻黃續命主之

麻黃

防風

杏仁

依本方加漆一倍宜鍼太陽至陰出血崑崙舉蹻

中風有汗惡風桂枝續命主之

桂枝

芍藥

杏仁

依本方加一倍宜鍼風府

已上二証皆大陽經中風也

中風無汗身熱不惡寒白虎續命主之

葛根

四分

桂枝

黃芩

本方加一倍

宜鍼陷谷刺厲兌鍼陷谷者去陽明經之賊邪刺厲兌

者瀉陽明經之實也。已上二證陽明經之中風也。

中風無汗身涼附子續命主之。

附子

加一倍

乾姜

加七分

甘草

加二錢一分

宜刺隱白去太陰之賊邪也。此證太陰經中風也。

中風有汗無熱桂枝續命主之。

桂枝

附子

炮

甘草

依本方加一倍宜鍼太谿此證少陰經中風也。

中風六經混淆繫之於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不

仁宜羌活連翹續命主之。

小續命

八錢

加羌活

四錢

連翹

六錢

古之續命混淆無六經之別。今各分經治療。又分經鍼刺。

刺法厥陰之井大敦刺以通其經。少陽之經絕骨灸以

要機

引其熱是鍼灸同法象之大體也

愚按先哲製小續命

汗交手足難強弱節不利表實等証此急則治標之藥也後人不分表裏虛實通用以治中風之証故張易水按東垣以加減之法夫中風無汗表實者因宜其有汗表虛之証雖有加減之法恐不可以膠柱調也

○大秦朮湯中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知血溺不能養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋自榮此方主之

秦朮

一錢

甘草

一錢

川芎

一錢

川歸

一錢

白芍藥

一錢

細辛

二分半

羌活

防風

黃芩

各五分

石膏

一錢

白芷

五分

白木

五分

獨活

一錢

生地黄

五分

熟地黄

五分

白茯苓

一錢

右細切作一服水煎

溫服無時如遇天陰加生姜三片同

煎如心下痞滿加枳實一錢同煎服

愚按此方用歸芍芍藥生熟地以補血養筋甚得
既曰外無六經之形証但當火用羌活秦艽引用以
利關節其防風獨活細辛白芷石膏等藥恐太燥而
耗血雖用此川芎止可六分之一尤宜加竹瀝姜汁
同劑最好
達者詳之

○三化湯中風外有六經之形證先以加減續命湯隨證治之
內有便弱之阻隔復以此藥利之

厚朴

大黃

枳實

羌活名等分

右細切每服三兩重水三升煎至一升半終日服之以微
利為度

○羌活愈風湯

併加減法

療腎肝虛筋骨弱語言蹇澁精神昏

貴此藥安心養神調理陰陽使無偏勝治中風內外無邪
服此藥以行中道

要機

要機

羌活

甘草

防風

蔓荊子

川芎

細辛

枳殼

熟地黄

人參

麻黃

薄荷

甘菊花

當歸

知母

黃芪

地骨皮

獨活

白芷

杜仲

枸杞子

秦艽

柴胡

半夏

梓厚朴

前胡

防己

已三分上各

黃芩

白茯苓

芍藥

已四分上各

石膏

蒼朮

生地黄

已上各六

桂枝

一分半

天陰雨加生姜三片

右細切作一服水二大盞煎至一盞去粗溫服○空心一

服嚥下二參丹○臨卧一服嚥下四白丹動以安神靜以

清肺假令一氣之微汗本方藥一劑加麻黃一錢生姜五

片空心服以熱羹粥投之得微汗則佳如一旬之通利本方藥一劑加大黃三錢如前煎臨卧服得利爲度如望春大寒之後加半夏三分人參三分柴胡三分謂迎而奪少陽之氣也望夏之月加石膏三分黃芩三分知母三分謂迎而奪陽明之氣也季夏之月加防己三分白朮三分茯苓三分謂勝脾土之濕也初秋大暑之後加厚朴三分藜香三分桂一分半謂迎而奪太陰之氣也霜降之後望冬之月加附子一分半桂一分半當歸三分謂勝少陰之氣也此雖立四時加減之法更宜臨證審察虛實寒熱土地之宜邪氣之多少可也

○白丹能消肺氣養鳧謂中風者多昏冒氣不清利此藥主

白芷一兩

白檀一錢半

白茯苓半兩

白朮半兩

參

羌活 一錢半 知母 二錢 縮砂仁 半兩 人參 半兩

獨活 一錢半 防風 半兩 甜竹葉 二兩 薄奇 三錢半

細辛 二錢 甘草 半兩 香附子 半兩炒 川芎 半兩

射香 一字另研 牛黃 半錢另研 藿香 一錢半 龍腦 半錢另研

右為細末煉蜜為丸每兩作十九臨卧嚼一九分五七次嚼以愈風湯送下上清肺氣下強骨髓

愚按此方多經湯走竄之未雖有參木決苓甘草之味補益而寡固不可以散衆也若用之於風痰壅盛昏貴不省人辜者固宜其為血氣壅塞神不守舍而昏迷者則促其死耳粵者且如此意

○二丹丹治健忘養精神定志和血內安心神外華腠理

丹參 一兩半 丹砂 五錢另研 遠志 五錢去心 熟地黃 一兩半

茯神 一兩 人參 五錢 菖蒲 五錢 炙甘草 一兩

天門冬 半一兩 麥門冬 去一兩心

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服五十九至一百丸空

心以愈風湯送下

○防風通聖散併加減法治中風及諸風等證

防風

川芎

川歸

白芍藥

大黃

芒硝

連翹

薄荷葉

麻黃

不用節四分石膏

桔梗

黃芩去朽各八分

白朮

梔子

荊芥穗各二分

滑石二錢四分

甘草炙一錢

右細切作一服加生姜三片水二盞煎至一盞溫服日再服勞汗當風汗出爲鼓聲乃瘥去芒硝倍加芍藥當歸或生癭疹或赤或白倍加去節麻黃益豉葱白發汗罷依前方加四物湯黃連解毒三藥合而飲之曰二服小便淋瀝日

去麻黃加活石連翹煎調木香末一錢七腰脇走注疼痛
加硝石當歸甘草煎調車前子末海金砂末各一錢七破
傷風者如在表則辛以散之在裏則苦以泄之用此以蕪
散之汗下後通利血氣驅逐風邪加荊芥穗大黃煎調全
蝎末一錢七羌活末一錢七諸風潮搐小兒急慢驚風大
便秘結邪熱甚腸胃乾燥寢汗咬牙目睛上竄睡語不
安轉筋驚悸倍大黃梔子煎調茯苓末一錢七如肌肉蠕
動者調羌活末一錢七風傷於肺咳嗽喘急加半夏桔梗
紫苑如打撲傷損肢節疼痛腰中惡血留滯不下加當歸
大黃煎調乳香沒藥各一錢七解利四時傷寒加益元散
半兩加葱白益歧生姜水一大碗煎至五七沸溫服一半
以鵝翎探之即吐吐後更服一半汗出立解如飲酒中風

身熱頭痛如破加黃連葱白煎服立愈頭旋腦熱鼻塞濁涕時下加薄荷黃連煎服內經曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不已也如氣逆者本方煎調木香末一錢七此方最治痢後鶴膝風良驗

○大防風湯去風順氣活血壯筋又治痢後脚弱緩痛不能行履名曰痢風或兩脚腫痛足脛枯腊名曰鶴虱風一切麻痺痿軟風濕挾虛之候服之其効如神

熟地黃 一錢 白木 一錢半 羌活 半錢 人參 半錢

川芎 七分半 附子 七分半 防風 一錢 川牛膝 去蘆酒浸半錢

當歸 去蘆酒浸一錢 黃芪 一錢 甘草 炙半錢 白芍藥 一錢

杜仲 去蘆皮細切姜汁拌炒絲割一錢

右細切作一服水二盞姜五片棗一枚煎至一盞空心服

愚按此方用歸芍芍藥熟地以補血用參芪以補氣用羌活初風散風濕以利關節用牛膝杜仲以補腰膝用附子以行參芪之氣而走周身筋絡其治血兩虛挾風濕而成痿痺不能行者之聖藥也觀其治痢後風可見矣然可以治不足之廣弱而不可以治有餘之風痺也

○稀涎散治中風痰涎壅盛口眼歪斜隔塞不通等證

明白礬

一兩半生用

猪牙皂角

四莢去皮弦

右為細末每服一二錢溫水調下以吐為度

○獨聖散治諸風膈實痰盛及諸癰痰飲壅溢等證

甜瓜蒂

一兩妙黃色瓜黃熟脫落者佳

右為細末每服半錢或一錢量人虛實用之以酸齏汁調

下以吐為度九行吐法宜於天氣清朗之日行之晦日難

得吐病暴急者不拘先令病者隔宿不食如服藥不吐再

用熱蓋水投之如吐風癰病者加全蝎半錢微炒如有虫

者加猪油五七點雄黃末一錢甚者加芫花末半錢立吐
其虫如濕腫滿者加赤小豆末一錢故此藥不可常用大
要辨其虛實實則可用虛則不可用吐罷可服降火利氣
安神定志之藥

附胃風證

丹溪曰胃風爲病初飲食訖乘風涼而致其證食飲不下形
瘦腹大惡風頭多汗膈塞不通脉右關弦而緩帶浮胃風
湯主之

○胃風湯

人參

茯苓

川芎

川歸

桂心

白朮

白芍藥各等分

右細切每服八錢入粟米一小撮煎服如腹痛加木香餅

○丹溪活套

九中風證悉以二陳湯加姜汁竹瀝爲主○風痰厥喉如
拽鋸者加南星枳殼皂角防風括萎仁○如血虛者加川
歸川芎白芍藥生地黃有瘀血加桃仁紅花○如氣虛加
人參白朮黃芪自汗者以黃芪爲君少用茯苓半夏或佐
以附子○如風邪盛自汗身體痛者加防風羌活薄荷桂○
頭目不利或頭痛如破加川芎白芷荆芥穗細辛蔓荊子
頂痛者去川芎加藁本或加酒炒片苓○如無汗身體痛
脉浮緩有力或浮緊或浮弦皆風寒在表之證本方加羌
活防風川芎白芷蒼朮秦艽之類或只用小續命湯倍麻
黃以表之○如大便秘結不行四物三化湯以微利之三
五日一去可也○心血虧欠致心神恍惚本方加黃連遠

志石菖蒲或心動挫驚悸者更加酸棗仁茯神側柏葉竹
茹連煎共作一劑煎服○九中風小便不利者不可利小
便熱退自能利也九中風年老虛弱者不可吐氣虛卒倒
者不可吐○肥人中風口喎手足麻木不分左右皆屬痰
用貝母瓜蒌子南星半夏陳皮白朮黃連黃芩黃柏羌活
防風荆芥威靈仙薄荷甘草天花粉因麩者加附子竹瀝
姜汁入酒一匙行經行火○瘦人中風屬陰虛火熱四物
湯加牛膝黃芩黃柏有痰加痰藥入竹瀝姜汁服○遺尿
者屬氣虛以參芪大劑補之○右癱者酒芍酒柏酒連防
風各半兩半夏一兩羌活半兩人參蒼朮各一兩川歸川
芍各半兩麻黃三錢甘草半兩南星一兩附子三片九如
神子大酒化下○肥人憂思氣鬱右手癱口渴補中益氣

湯有痰加半夏竹瀝姜汁○中風證口眼歪斜語言不正
口角流涎半身不遂或全體不能舉動因元氣虛弱蕪酒
色之過而更挾外邪用人參防風麻黃羌活升麻桔梗石
膏黃芩荆芥天麻南星薄荷葛根芍藥杏仁川歸川芎白
木細辛皂角等分加姜煎更入竹瀝半盃服外以艾灸治
風穴道得微汗而愈○或有因寒而中宜姜附湯每服三
錢挾痰挾氣攻刺加芍藥半錢手足不仁加防風挾濕加
白木筋脉牽急加木瓜肢節痛不可忍加薄桂一錢加姜
棗水煎服之

○祖傳經驗秘方蠲風飲子治中風癱瘓口眼歪斜及一切手
足走注疼痛肢節攣急麻痺不仁等證

防風

去蘆

杜神

去蘆皮

羌活

炒

活

白芷

川歸酒去蘆頭洗

生地黄酒浸洗白芍藥

川牛膝去蘆洗

何首烏 草薺

蒼朮米泔浸白木

不通去皮 大風子肉

威靈仙 血藤即過山防己

丁公藤各一兩

荆芥穗 海桐皮去蘆五加皮

天南星煨裂

半夏湯炮橘紅去白赤茯苓去皮桑寄生

天麻 殭蚕炒釣鈎藤各半兩薄桂去蘆皮

草烏頭去皮甘草節 川烏去皮臍猪牙皂角各二錢半

兩頭尖 陰地蕨一名地茶大薊 小薊

理省藤 桑絡藤已上各一兩半 生姜一兩另杵

右各切細用無灰好酒二斗五升以磁罐一箇盛酒浸藥以皮紙十數重包封罐口冬半月夏七日秋春十日每日

清晨午前午後臨卧各服一太白盞忌鷄猪魚羊驢馬飛禽蝦蟹等肉味及煎燻油膩水菓生冷花交熱麪一切動氣發風之物其効如神萬舉萬全之藥也

○如神救苦散治癱瘓手足走痛不止非臍御米壳蜜炒一錢陳皮

錢壁虎疑黃也乳香沒藥甘草各二錢半為末每服三錢煎服

○予長嫂何氏年五十七身肥白春初得中風暴仆不省人事

身僵直口噤不語喉如拽鋸水飲不能入六脉浮大弦滑

右甚於左以藜蘆末一錢加射香少許灌入鼻竅吐痰一

升許始知人事身體畧能舉動急煎小續命湯倍麻黃連

進二服覆以衣被得汗漸甦省能轉側但右手足不遂語

言蹇澁後以二陳湯加芎歸芍藥防風羌活等藥合竹瀝

委汁日進二三服若三四日大便不去則不能言語即以

東垣導滯丸或潤腸丸微利之則語言復正如此調理至六十四歲得他病而卒

傷寒二

論

內經曰人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死若兩感於寒者則不免於死矣蓋傷寒之證非若雜病之易知也惟漢張仲景深達是理而為立法之祖著傷寒論一書載三百九十七法一百一十有三方以為後學之矜式惜乎其書一變於王叔和之撰次再變於成無己之詮註傳之愈久而愈失其真也考其法與方也何嘗合其數焉且三陰寒證之用熱藥者十居七八其內經所謂傳經之傷寒自三陽而傳入於三陰之經但一於熱耳何由而為寒哉是以不能不使人之致

疑也故後人紛紛之論俱未得其旨要愚竊憾焉有至人傳
云傷寒大法有四曰傳經曰專經曰即病曰斃病夫即病者
多爲專經斃病者多爲傳經蓋寒邪之中人無有定體或中
於陽或中於陰或但中於太陽未及斃熱而即發首尾只在
本經而不傳變者治宜麻黃桂枝等湯驅散表邪而愈或有
從太陽未及斃熱不從陽明少陽過而遂入於三陰之經者
亦有初不曾入於陽經而直傷於三陰之經而即病者因其
未曾斃熱是以一切爲寒證焉故多自霜降後至春分前發
者是也爲其無頭疼無大熱脈沉遲而微故古方又出中寒
一條實此證也治宜四逆真武等湯溫中通脈而愈若夫始
從太陽斃熱以次而傳至於陽明少陽次第傳變於三陰之
經者則爲傳經之熱證明矣

經曰

俱

其証

頭

疼

受

之

其

脈

寸

宜

發汗二日陽明受之其脈尺寸俱長其証身熱目痛鼻乾不得卧故宜解肌三日少陽受之其脈尺寸俱弦其証胃脇痛而耳聾往來寒熱故宜和緩四日太陰受之其脈尺寸俱沉細其証腹滿咽乾自利故宜分利五日少陰受之其脈尺寸俱微緩其証口燥舌乾而渴故宜清之六日厥陰受之其脈尺寸俱沉其証煩滿而嘔

縮故宜下之自此以後病日以衰至十三日乃愈

故多自春分後至夏至前發

者是也夫春夏固無即病專經之寒證而秋冬豈無鬱病傳經之熱證與惟寒邪之傳注經絡實無定體故東垣有曰太陽者巨陽也為諸陽之首膀胱經病若渴者自入於本也名曰傳本太陽傳陽明胃土者名曰巡經傳為發汗不徹利小便便餘邪不盡透入于裏也太陽傳少陽膽木者名曰越經傳為元受病脈浮宜汗當用麻黃而不用之故也太陽傳少陰腎水者名曰表裏傳為表病急當發汗而反下所以傳也太陽傳太陰脾土者名曰誤下傳為受病脈緩有汗當用桂枝

而反下之所致也當臍腹痛四肢沉重太陽傳厥陰肝木者
為三陰不至於首惟厥陰與督脉上行與太陽相接名曰巡
經得度傳也夫經所謂兩感傷寒者日傳二經之候也一日
太陽與少陰俱病二日陽明與太陰俱病三日少陽與厥陰
俱病張仲景無治法惟東垣有治兩感大羌活湯云十可救
其一二未能試其驗否愚按仲景傷寒論曰中而即病者名
曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為
暑病暑病者熱極重於溫也攻之內經有曰春傷於風夏為
飧泄夏傷於暑秋為痃瘕秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春
必病溫此四時之正病也遍閱內經中但有六經傳變之傷
寒而無三陰直傷即病之寒證焉大抵內經以春三月及夏
至前發者為真傷寒張仲景以秋分後至冬三月發者為真

傷寒抑未敢議其熱非而孰是也若夫春爲溫病夏爲熱病皆冬受寒邪蘊積之久之重病也外有四時感冒新受風寒之輕證亦有頭疼體痛惡寒發熱等候自當作感冒處治非冬傷寒邪過時而發之重病比也今人因借仲景治傷寒法治之獲效遂通謂之四時傷寒實非仲景立法之本意也夫欲治傷寒者切宜潛心洞察不可苟且輕試且如不當汗而汗者爲亡陽爲畜血爲鼻衄爲筋惕肉瞤爲下厥上竭爲咽乾爲小便淋閉不當下而下者爲結胸爲痞氣爲懊憹爲失血爲復熱又陰盛陽虛汗之即愈下之即死陽盛陰虛下之即愈汗之即死又曰桂枝下咽陽盛即斃承氣入胃陰盛乃亡醫者其可輕視之乎

脉陽浮而陰弱謂之傷風

邪在六經俱強加之。風傷浮滿中風也陰弱榮氣弱也。風傷浮故

脉浮緊而無汗謂之傷寒

寒傷榮實則衛壅。陽脉緊邪在上焦主欲吐也

脉浮頭項痛腰脊強病在太陽

脉長身熱鼻乾目疼不得卧病在陽明

脉弦脅痛耳聾莖來甚熱病在少陽

脉沉細咽乾腹滿自利病在太陰

脉微緩口燥舌乾而渴病在少陰

脉沉濇煩滿囊縮病在厥陰

脉陰陽俱盛重感於寒而緊濇變為溫瘧陰陽前病熱未已後

復感也

脉陽浮而滑陰濡而弱更遇於風變為風濕

陽脉浮滑陰脉濡弱皆風濕也

前脈未除風
木乘熱也

脈陽洪數陰實大太過溫熱兩合變為溫毒

洪數實大者熱兩熱相合也

脈陽濡弱陰弦緊更遇溫氣變為瘟疫

病發熱脈沉細表得太陽名曰瘧病

病太陽關節疼痛而煩脈沉細名曰濕痺

病太陽身熱疼痛脈微弱弦芤名曰中暈

若發汗已身灼然熱名曰風溫

風溫為病脈陰陽俱浮自汗身重多眠身熱語難小便

不利更被其下若被火者微發黃色則者則驚癇時變瘵色如火薰則死

脈沉細而疾身涼四肢冷煩躁不欲飲水狂悶名曰陽厥傷

寒熱盛脈浮大者生沉小者死

汗沉小者生

方法

丹溪曰外感無內傷者用仲景法傷寒按內傷者十居八九

經曰邪之所湊其氣必虛補中益氣湯從六經所見之證
加減用之氣虛甚者少加附子以行參芪之氣○東垣謂
內傷者極多外傷者間而有之此發前人所未發後人徇
俗不見真切雷同指爲外傷極謬其或可者蓋亦因其不
敢放肆而多用平和之藥散之耳若粗率者必致殺人
有感冒輕病不可便認爲傷寒西北二方極寒肅殺之氣外
傷者甚多東南二方溫和之地外傷甚少所謂千百而一
二也

○桂枝湯

併加減法

治太陽經中風發熱自汗鼻鳴乾嘔

桂枝

二錢半

芍藥

一錢半

甘草

一錢

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水一盞半煎至一
盞去粗溫服本方惟冬及春初可行○春末及夏至前加

黃芩一錢○夏至後加知母一錢石膏一錢或加升麻半錢若病人素虛寒者不用加減小便數其素飲酒人不喜甘者切不可行桂枝也○如發汗過多心下悸而欲按者去芍藥姜棗煎服○如傷風項背強有汗不惡風而變爲柔痙者本方中加乾葛一錢○如汗後身痛脉沉本方中加人參一錢○如風溫身痛脉浮虛瀼多汗本方中加附子半錢○如關脉沉實大便秘而腹痛者本方中加大黃一錢半芍藥一錢減甘草半錢○如太陽下之太早成協熱利不止心下痞表裏不解者本方中去芍藥加白朮人參乾姜各一錢○如太陽汗多成柔痙者本方中加乾葛桂枝芍藥各半錢括萎根甘草各一錢○如太陽脉浮腹痛本方中加芍藥一錢飴糖一匙名小建中湯○如傷寒

汗後身痛脉遲弱本方中加黃芪一錢錫礬一錢名黃芪建中湯○如太陽發熱無汗惡寒脉微弱者本方中加麻黃石膏各等分名桂枝二越婢一湯○如服桂枝後形似瘧日再發或身痒而汗不出者得汗必解本方中加麻黃一錢半杏仁十箇名桂枝麻黃各半湯

○麻黃湯併加減法治太陽證脉浮頭及身體疼痛惡寒發熱無汗而喘

麻黃

去根節
二錢

桂枝

三錢

甘草

六分

杏仁

十箇

右細切作一服水一盞半先下麻黃煎一沸掠去上沫下餘藥煎八分去粗溫服覆取汗蓋麻黃湯性熱惟冬及春初兼病人素有寒者乃用正方夏至後服必發斑黃狂悶○如夏月得太陽證惡寒發熱頭痛脉浮洪盛無汗以子

和六神通解散代之○如太陽發熱無汗惡寒漸變為剛
瘥者本方中加赤芍藥六分葛根一錢豈歧二錢入葱白
同煎○如傷寒中濕身體痛身目俱黃本方中去桂枝加
連軛一錢生梓白皮赤小豈各二錢入生姜大棗同煎○
傷寒即病少陰經脉沉微身體痛得汗則已本方中去桂
枝杏仁甘草加細辛一錢二分附子一錢○傷寒大下後
脉沉遲尺脉不至咽喉不利唾膿血厥逆泄利不止者雖
曰難治本方中去杏仁加升麻當歸各一錢知母黃芩姜
蕤各半錢石膏白朮芍藥天門冬茯苓乾姜各七分次第
取微汗而愈○即病少陰經無表裏證本方中去桂枝杏
仁倍甘草加附子一錢二三服後得微汗而愈○如風濕
相搏脉浮一身盡痛本方中去桂枝加薏苡仁一錢得微

汗而愈

○葛根湯併加減法治太陽與陽明合病無汗惡風身體肌肉

俱痛

葛根

半錢

桂枝

甘草

芍藥各七分半

麻黃

一錢

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水一盞半煎先下

麻黃葛根一二沸掠去上沫納諸藥煎至一盞去粗溫服

取微汗即愈○如見陽明正病頭目痛鼻乾無汗肌肉疼

痛本方中去麻黃桂枝加升麻一錢半倍芍藥取微汗而

愈名升麻葛根湯○如風溫脉浮身重汗出本方中加石

膏大青龍膽草萎蕤各半錢○如疫癘春感清發熱而渴

不惡寒本方中加黃芩六分不問已汗未汗頭痛肌熱者

本方中去麻黃甘草桂枝加知母川芎各六分入生姜葱
白同煎○如溫毒發斑心煩嘔逆本方中去桂枝芍藥加
橘紅杏仁知母黃芩各六分○如太陽誤下之成協熱利
不止本方中去麻黃桂枝芍藥加黃連黃芩各三分甘草
只用二分 如太陽與陽明合病不下利但嘔者本方中
加製半夏五分

○小青龍湯

併加減法

治太陽表證未解心下有水氣乾嘔發

熱而咳

麻黃

芍藥

各二錢

細辛

乾姜

甘草

桂枝

各一錢五分

五味子

半夏

各二錢

右細切作一服用水三盞先煮麻黃減半盞掠去上沫納
諸藥煮取一盞去粗溫服連進三服○如表證未解而渴

甚者本方中去半夏加括婁根一錢○如嘔而微利熱而
欬本方中加羌花龍眼大○如太陽汗後飲水多欬而喘
本方中去麻黃加杏仁泥一錢重○如太陽咳嗽表未解
心下有水氣而小便利者本方中去麻黃加茯苓一錢
半○如水寒相搏咳逆不止者本方中去麻黃加附子一錢
大青龍湯治傷寒見風或傷風見寒太陽無汗脈浮緊煩躁
可服脈弱汗自出不可服

麻黃

五錢

桂枝

甘草

炙各一錢半

杏仁

七箇去皮

石膏

三錢

右細切作一服加生薑三片大棗二枚水二盞先下麻黃
煎一二沸掠去上沫納諸藥煎至一盞去粗服如一盞得
汗則止後服未汗再投一服或二服得汗為度○如太陽

無汗惡風煩躁夏月於本方中加黃芩二錢

○小柴胡湯

併加減法

治傷寒四五日往來寒熱胃滿脇痛心

煩喜嘔風濕身熱邪在少陽經病

柴胡

去薑二錢半

黃芩

人參各一錢

甘草

半錢

半夏八分

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水二盞煎至一盞去粗溫服○如小便難朝熱腹滿本方中加茯苓一盞○如下後陰虛生熱脉微惡寒本方中去黃芩加芍藥二錢○如嘔而發熱胃脇滿小便不利本方中去黃芩加茯苓一錢半○如飲水過多成水結胃本方中去大棗加牡蠣一錢半○如少陽往來寒熱咳嗽胃脇痛者本方中去人參大棗加五味子乾姜各半錢○如往來寒熱而渴甚者

本方中去半夏加人參半錢瓜婁仁一錢○如身熱欲近衣不渴者本方中去人參加桂枝半錢○如病發熱而渴不惡寒而嗽者本方中更加五味子半錢○如瘧而青臍滿脹本方中加乾姜半錢牡蠣一錢○如風溫汗後身熱心下妨悶有動氣者本方中加桂枝半錢芍藥一錢○如往來寒熱青臍滿小便不利嘔而不渴者本方中去人參半夏外加桂枝乾姜牡蠣各六分瓜婁根一錢○如傷寒八九日下之青滿小便不利譫語驚狂自汗亡陽煩躁起臥不安一身盡痛本方中加龍骨桂枝鉛丹茯苓牡蠣各半錢大黃七分煎服

○大柴胡湯治傷寒內實大便難身熱不惡寒反惡熱者

柴胡

四錢

黃芩

芍藥

各二錢

半夏

二錢

大黃 二錢

枳實 一錢半

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水二盞煎八分去粗溫服以利為度未利再投一服

○調胃承氣湯治太陽陽明不惡寒反惡熱大便秘結譫語而嘔日晡潮熱者

大黃

六錢半 甘草 三錢

芒硝 一合錢

右細切水二大盞煎至一盞去粗內芒硝再煎一沸溫服
○小承氣湯六七日不大便腹脹滿悶病在陽明無表證汗後不惡寒潮熱狂言而喘者

大黃 七錢

厚朴

枳實 各三錢半

右切細作一服水二碗煎一碗去粗溫服以利為度未利再投一服

○大承氣湯治胃實譫語五六日不大便腹滿煩渴併少陰舌乾口燥日晡發熱脉沉實者

大黃

七錢半

厚朴

枳實

各一兩

芒硝

半合

右切細水二碗先煎枳朴二物取一碗半去粗內大黃再煎至一碗去粗納芒硝更煎一二沸溫服以利爲度未利再投一服

○桃仁承氣湯外證已解小腹急大便黑小便不利爲瘀血證此藥主之

大黃

三錢

桃仁

十箇

去尖

桂心

去蘼皮

芒硝

各一錢半

甘草

一錢

右細切水一盞半煎至一盞去粗納芒硝再煎一二沸溫服血盡爲度未盡再服

○白虎湯 併加減法 治陽明證汗後脉洪大而渴及虛煩中胸

等證

知母 六錢 甘草 二錢 石膏 二兩 粳米 五勺

右細切作一服水二盞煎待米熟去粗溫服○如口燥煩渴或發赤斑本方中加人參二錢名化斑湯又名人參白虎湯○如秋感熱之疫癘或陽明下後大便不固熱不退者或濕溫證熱不退而大便溇者本方中加蒼朮六錢添水煎名蒼白虎湯

○理中湯 併加減法 治即病太陰自利不渴寒多而嘔腹痛下

利鴨澹虵厥霍亂等證

人參 甘草 乾姜 白朮 各二錢半

右切細作一服水二盞煎八分去粗溫服○如腎氣動者

去白朮加肉桂二錢○如吐多者去白朮加生姜三錢

如下多者倍白朮人參添水煎○寒多者加乾姜一錢半

○如腹滿下利脉沉遲而微者加炮附子二錢○如傷冷中寒脉弱氣虛變爲陰疽本方中加茵陳蒿二錢○如霍亂轉筋本方中加石膏半兩○如痞而胃寒或霍亂吐瀉不渴胃滿未成結實者或厥陰飢不能食食即吐蛇用理中丸以本方藥爲細末煉蜜爲丸如彈子大每用白湯半盞化一丸

○四逆湯治即病太陰自利不渴及三陰證脉沉細而遲身體痛者

附子

一枚去皮作八片生用

甘草

炙六錢

乾姜

五錢

右細切分作二服每服用水二盞煎至一盞去粗溫服取

少汗乃愈

○真武湯治即病陰證傷寒脉沉細身體痛或發少陰汗致筋

惕肉瞤等證

茯苓

芍藥

生姜

附子

炮去皮
各三錢

白朮 二錢

右細切作一服水二盞煎至一盞去粗服○如刻者加五

味子乾姜細辛各一錢○如小便利者去茯苓○如下利

者去芍藥加乾姜二錢○如嘔者去附子倍生姜

○朮附湯治風濕小便自利及濕溫身痛等症

白朮 三錢

甘草 二錢

附子 炮

生姜 各二錢半

右細切作一服水二盞大棗二枚煎至一盞去粗溫服

○小陷胷湯治小結胷陽證傷寒下之太早變為結胷胷中作

痛痞滿

黃連

三分

半夏

六分

瓜婁子

連棗二錢半

右細切作一服用水二盞先煮瓜婁子一盞去粗納諸藥再熬至七分盞去粗溫服未和再投一服

○大陷胷湯治大結胷併熱實結胷胷中大痛高起手不可捫

摸者

大黃

三錢

芒硝

二錢半

甘遂

一分二厘

右細切作一服水二盞先煮大黃至一盞去粗納芒硝煮

一二沸納甘遂未服以利爲度

○抵當湯治血結胷謔語因瘀血結於胷中狂言小腹亦滿漱

水不欲噦者

小蛭

炒黃色

蜚蠊

各十五枚

去

桃仁

一十箇

去

右細切水一盞半煎至一盞去粗服血下止後服

○小半夏茯苓湯治水結育

○半夏四錢 茯苓三錢

右細切作一服水一盞半煎至一盞去粗入生姜自然汁
半合再煎一二沸溫服

○梔子豉湯治吐下後心育懊懣無柰或大下後身熱不去

心中痛結

肥梔子四枚 香豉半兩

右細切作一服水二盞先煮梔子空一盞內豉同煮至七
分去粗溫服得吐止後服

○玄參升麻湯治發斑咽痛

升麻 玄參 甘草各半兩

右細切水三盞煎至一盞半去粗溫服

○陽毒升麻湯治陽毒赤斑出狂言吐膿血

升麻二錢

犀角屑

射干

黃芩

人參

甘草

生用各一錢

右細切作一服水二盞煎至一盞去粗溫服

○姜附湯

併加減法

治下後復發汗晝不得眠無表證而脉微

乾姜五錢

附子

一枚生用

右細切作一服水二盞煎至一盞去粗頓服○如下利厥

逆脉不至者加甘草五錢倍乾姜添水煎服○如面赤者

加葱九莖○嘔者加生姜○咽痛加桔梗○利止脉不出

加人參三錢名通脉四逆湯○吐利止汗出而厥四肢拘

急脉微欲絕本方煎成正藥加猪膽汁半合攪勻分二服

其脉即起○少陰證腹痛或泄利下重本方中加芍藥二

錢半

○和劑藿香正氣散治四時感冒頭痛憎寒壯熱或風濕氣霍

亂吐瀉常服除山嵐瘴氣

大腹皮

先以手抄板淨用清酒洗淨曬乾再用烏豆煮汁洗淨用益此物恐有鴉鳥糞毒不制即殺人

紫蘇

連莖葉用

藿香

白芷

茯苓

各六分

厚朴

姜汁製炒

白朮

陳皮

去白

苦梗

半夏

各四分

甘草

炙二分

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水二盞煎至一盞

三分溫服

○和劑不換金正氣散治四時感冒傷寒瘟疫特行及山嵐瘴

氣寒熱往來霍亂吐瀉下利赤白及出遠方不伏水土並

皆治之

厚朴

姜汁製炒

陳皮

去白

藿香

半夏

湯炮七次

蒼朮

米泔浸各一錢

甘草

半錢

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水一盞半煎至一

盞溫服

○東垣加減涼膈散退六經熱及傷寒餘熱不解胃煩等證

連翹

一錢

梔子

薄荷葉

淡竹葉

黃芩

桔梗

各半錢

甘草

生一錢

右細切作一服水一盞半煎至一盞日三五服熱退即止

○易老曰涼膈散減芒硝大黃加桔梗同為舟楫之劑浮

而上之治胃膈中與六經熱以其手足少陽之氣俱下膈

膈中三焦之氣同相火遊行於身之表膈與六經乃至高

之分此藥浮載亦至高之劑故能於無形之中隨高而走
去胃膈中及六經熱也

○十神湯治時令不正瘟疫妄行或四時感冒風熱發熱情寒
頭疼身痛無汗此藥不問陰陽兩感並宜服之

川芎

甘草

麻黃

乾姜

紫蘇

升麻

白芷

赤芍藥

陳皮

香附

各一錢

右細切作一服加生姜三片連鬚葱白三箇如中滿氣實
者加枳殼一錢水二大盞煎至一盞三分去粗熱服

○消風百解散治四時感冒頭疼發熱咳嗽鼻塞聲重喘急等

荆芥穗

白芷

陳皮

麻黃

去節

蒼木

各一錢

甘草

半錢

人活

右細切作一服加生姜三片葱白三箇水一盞半煎至一盞熱服咳嗽甚者加烏梅一箇同煎服

○黃連鮮毒湯治傷寒大熱不止乾嘔煩渴錯語呻吟不得安

卧

黃連一錢

黃芩

黃柏

梔子各二錢

右細切作一服水一盞半煎至一盞去粗服

○金沸草散治傷寒咳嗽頭疼發熱膏膈痰壅喘滿等證

前胡一錢半

半夏七分半

細辛三分
旋覆花一錢半

甘草三分

荆芥穗二錢
赤茯苓一錢

一方無細辛茯苓有麻黃芍藥

右切細作一服加生姜五片大棗一枚水一盞半煎至一

盞溫服

人活

和劑

○五苓散治傷寒中暍煩躁小便不利而渴或霍亂吐利不止東垣曰五苓散乃太陽裏之下藥也夫太陽高則汗而發之下則引而竭之渴者邪入太陽本也當下之使邪從膀胱出也其腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便利者不冝用然太陽病熱而渴小便雖利亦冝此藥下之當服不服則穀消水去形亡必就陽明燥火戊胃發黃此太陽入本失下也由不服此藥故也

澤瀉 一兩半

白朮 一兩

赤茯苓 一兩

猪苓 一兩

肉桂 半兩

右研為細末每服三錢白湯或清米飲調服或細切加姜棗煎服熱甚者去桂加黃芩○如傷寒三四日間往來寒熱自利者邪入太陰而少陽經病尤在也本方合小柴胡

名柴苓湯加姜棗煎服以分利其陰陽也

○東垣此事難知曰經云有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝若誤服則其變不可勝數故立此法不犯三陽禁忌鮮利神方此易老之法也名曰九味羌活湯

○九味羌活湯

羌活治太陽陽肢節痛君主之藥也然非無為主也乃撥邪反正之主故大無不通小無不入關節痛非此不能

也除

防風治一身盡痛乃軍卒中卑下職也

蒼朮別有雄壯上行之氣能除濕下安太陰脾

細辛治足少陰腎苦頭痛

白芷治陽明頭痛在額

黃芩治太陽肺熱在內

甘草能緩急和諸藥

已上九味雖為一方然亦不可執一執中無權猶執一也
當視其經絡前後左右之不同從其輕重大小多少之不
一增損用之如神其効細切水煎服若急汗熱服以羹粥
投之若緩汗溫服之而不用湯投之也○脉浮而不解者
宜先急而後緩○脉沉而不解者宜先緩而後急○此藥
不獨解利傷寒治雜病亦有神○中風行經者加附子○
中風秘澁者加大黃○中風并三氣合而成痺等證各隨
十二經上下內外寒熱溫涼四時六氣加減補瀉用之
○東垣曰經云兩感於寒者死不治一日太陽與少陰俱病頭
痛發熱惡寒口乾煩滿而渴太陽者府也自背膻而入人
所共知少陰者藏也自鼻息而入人所不知也鼻氣通於
天故寒邪無形之氣從鼻而入腎為水也水流濕故腎受

之經曰傷于濕者下先受之同氣相求耳又云天之邪氣感則害人五藏以是知內外兩感皆所俱病欲表之則有裏欲下之則有表表裏既不能一治故死矣然所稟有虛實所感有淺深虛而感之深者必死實而感之淺者猶或可治治之而不愈者有矣未有不治而復生者也予嘗用此間有生者十得二三故立此方以待好生君子用之名曰解利兩感神方大羌活湯

○解利兩感神方大羌活湯

防風

羌活

獨活

防己

黃芩

黃連

蒼朮

白朮

甘草

細辛

知母

川芎

地黃

各一錢

右細切作一服水二盞煎至一盞半去粗熟飲之末解再

服三四劑病愈則止若有餘證並依仲景法如証治

○張子和六神通解散治夏月傷寒得太陽陽明二經病汗不出頭項痛腰脊強目疼鼻乾不得卧代麻黃葛根等湯發表藥也

蒼朮 三錢

石膏

滑石

黃芩

各一錢半

麻黃

七分

甘草

半錢

右細切作一服水二盞煎七分服春加防風一錢

○劉河間守真治傷寒直格要訣

傷寒前三日在表法當汗可用雙解散連進數服必愈

○雙解散

即後二方

○防風通聖散

方見中風門

○益元散又名六一散又名天水散

方見劑門

二藥合而服之當得汗而解若不解者病已傳變

傷寒後三日在裏法當下若下之太早則表邪乘虛入裏遂成結育虛痞懊懣斑疹發黃之證輕者必危危者必死但當以平和之藥宣散其表和解其裏病勢或有汗或無汗發熱未愈當用小柴胡涼膈天水合而服之

病若半在表半在裏法亦當和解小柴胡涼膈主之

若裏熱微者則當微下大柴胡合解毒湯主之若熱勢未退又以大柴胡合三一承氣下之

○三一承氣湯

大黃

芒硝

厚朴

枳實

各半錢

甘草 一錢

右細切作一服水一大盞姜三片煎七分熱服

其病膏膈滿悶或喘或嘔陽脉緊盛者宜瓜蒂散吐之
汗吐下三法之後別無異證者涼膈散調之

病大熱已去微熱未盡除者以益元散服之無令再病此傷
寒治法之大要也

或傷風自汗脉浮緩者雙解散去麻黃以解利之

其病半表半裏白朮湯和解之

其病在裏脉沉細者無問風寒暑濕或表裏證俱不見或內
外諸邪所傷有汗無汗心腹痛滿譫語煩躁畜熱內盛俱
是脉沉者並用承氣合解毒下之

或中暑自汗以白朮湯解之白朮解後以五苓合天水調之
多進數服無妨

或腹脹滿脈沉者亦當以承氣合解毒微下之

或發汗之後熱不解脈尚浮者白虎加蒼朮再解之

或裏熱內盛陽厥極深皆因失下而成此證以致身冷脈微昏惰將死切不可投以寒藥下之誤下即死有一輩庸醫妄言是陰厥使欲投玄武四逆溫熱之劑下咽必死殊不知此證乃陰耗陽竭陰氣極弱謂之耗陽厥極深謂之竭畜熱沸鬱將欲絕者當此之際寒劑熱劑俱不可投但進涼膈解毒以養陰退陽宜散蓄熱脈氣漸生得大汗而愈亦有無汗氣和而愈者未愈却用解毒合承氣下之次以解毒涼膈天水三藥合而為一調和陰陽洗滌蔽府則其餘別證自不生矣

有大下之後熱不遑再三下之熱愈盛若下之不愈脈微氣虛力弱不加以法則無可生之理若輟而不下則邪熱極盛

陰氣極衰脈息漸絕必不可救似此之證是下之亦死不下

亦死鑿者到此殺人活人一彈指間其不至手足失措者幾

希

云傷寒汗後汗出不解或反不汗
洵浮白虎加蒼朮湯再詳之

又按論云傷寒下後自汗區熱不已白虎加蒼朮人
參一服如神汗止身涼此通山之法也如此則汗下之
後熱不退不問有汗無汗並宜白虎加蒼朮
解之又加入參亦妙仍取涼隔解毒調之

經云三下而熱不退者即死後人有四五次下而生及十數

次下而生者此偶然誤中耳活者得一二死者已千百後

學切不可以此為法但當依前法用解毒合涼膈調之使

陽熱除退陰脈漸生度不失人命也

若傷飲不解散成結胃之證臨時擇用大小陷胃湯丸累下

之若脈浮者不可下是表證未出小柴胡合小陷胃湯投

之脈雖浮而熱大極者承氣徐徐踈利之

或有留飲過度濕熱内生自利不止其熱未退解毒湯治之
陽毒生斑涼膈散加當歸

佛燔熱盛在表燥而無汗濕熱在裏不能發於外相搏遂成
發黃茵陳湯調五苓散甚者茵陳合承氣下之
心煩不得卧梔子豉湯

○茵陳湯

山茵陳

一兩

大黃

半兩

梔子

十枚

右細切水二盞煎一盞溫和服以利為度

○梔子豉湯

方見前

誤下大早遂成結實虛痞涼膈散加枳殼桔梗

剛柔二症謔語發狂踰垣赴井皆陽熱極盛而然承氣合解
毒下之

汗下之後煩渴飲水涼膈散及減桂五苓甘露益元選而用之

○甘露飲

茯苓

澤瀉

甘草

石膏

寒水石略二兩

白朮

桂枝

猪苓各半兩

滑石四兩

右爲末每服三錢白湯調或新汲水調姜湯尤妙

小便不通五苓泄之六便閉結承氣下之更有外證加減防

風通聖散方內隨證用藥屢治萬無一失也

婦人證治皆然惟孕婦三四月備七八月不用硝黃其餘月

分用之無妨

小兒減劑服之

此中有古人治傷寒不傳之妙後之學者宜慎寶之

愚按河間已上治傷寒法宜用於春三月及夏至前後
溫病及中暑熱傳經之證能按法施治無有不妥

○丹溪活套

凡傷寒傳經之証初得太陽經病惡寒發熱頭項強腰脊
痛無汗急用東垣九味羌活湯表之而愈或諸痛悉除亦
不惡寒但發熱不解或微汗減減然出此爲挾虛證宜用
補中益氣湯爲主治有汗加桂枝芍藥汗未透脉尚浮緊
加羌活蒼木防風葛根倍升麻柴胡滿悶者去黃芪人參
竹頭痛未去加川芎白芷薄荷荆芥細辛葛根如渴加五
味子麥門冬天花粉三四日間不宜前藥則以小柴胡湯
驗證加減如寒熱腦痛少陽外證悉具只以本方服之若

蕪腹瀉自利已見太陰證而少陽證尤未除者本方中加
五苓散名柴苓湯熱甚者去桂倍黃芩渴甚者本方去半
夏加五味子天花粉五六日不大便潮熱引飲本方中去
人參甘草加芍藥枳殼厚朴大黃甚者加芒硝或用河間
三一承氣湯七八日過經不解熱不退或黃連解毒湯涼
膈散選用而用之或仍以小柴胡看證調治而愈或愈後因
勞役復熱者仍用補中益氣湯多服數貼自安雖因食復
病切不可輕用大黃芒硝之類下之蓋病後氣血大虛若
復下之必死慎之慎之

又傷寒下後謔語初能認人三五日後妄言不休此神不
守舍慎勿復下脉多沉細足冷氣促面青褐色口乾燥宜
用補中益氣湯倍人參加竹葉二三十片○內外本弱得

汗下後大虛脉細數熱如火灸氣促宜用人參當歸白朮
黃芪甘草五味子知母加竹葉數片煎用童便二三服而
安○大病虛脫本是陰虛用艾灸丹田補陽陽生則陰長
故也不可附子止可用參芪多服爲佳傷寒已經發汗
吐下誤治後三焦生熱脉洪數譫語不顧體晝夜喘息不
休衄血熱不解身目俱黃狂叫欲走三黃石膏湯連進三
四服而愈○如怯弱人因感寒濕發熱不食數日後不省
人事言語亂妄神思昏迷面青齒黑人以爲必死之證脉
沉細先用小柴胡湯等藥不愈急用四君子湯加附子數
片煎以碗盛放水盆中以時殺其熱性稍溫服之脉與神
思即回然後可用別藥此謂之陰證傷寒○傷寒辨證不
鮮三陽併入三陰厥府結燥面赤口渴心驚譫語內熱多

而外熱火宜用三一承氣湯或以此藥送下木香檳榔
三五粒下其燥屎而安○如汗下後熱未能除用枳子
豆豉湯或東垣加減涼膈散煎服以微其邪而愈○凡傷
寒身體疼痛惡風寒遇暖則喜脉浮而數必得大汗而愈
不問日數皆以六神通解散煎服如譫語神思不寧蓋熱
邪已入裏不能盡解本方加入參黃連即安服煎藥如汗
不透更加紫蘇葉葛根白芷等藥助之當得大汗而病如
掃此張戴仁之法藥雖輕微不知自有神妙不可易而忽
之○傷寒發斑面赤昏瞶譫語脉洪而虛按之無力或絕
不見用人參生地黃各五錢炮附子一錢大黃二錢半服
之不甚瀉夏月服亦不妨○傷寒發斑生熱用黃瓜根杵
汁黃瓜根生小瓜萎兒如調伏龍肝服之去紅點甚

汁

龍服大四月黃瓜生此救也

妙○發斑似傷寒乃痰熱之病發於外微汗以散之適聖散消息用之

○東陽杜世良乃兄三月間得傷寒證惡寒發熱小便淋瀝大便不行初病時壅中出小精血片如棗核大由是衆醫皆謂房事所致遂作虛證治而用補中益氣等藥七八日後熱愈甚大渴引飲胃中滿悶語言錯亂召予診視六脉俱數甚右三部長而沉滑左手畧平亦沉實而長予曰此大實大滿證屬陽明經宜大承氣湯衆皆驚愕曰先生誤矣予不聽作大劑連進二服大瀉後熱退氣和病愈十數日後因食鴨肉太多致復熱來問予教用鴨肉燒灰存性生韭汁調下六七錢下黑糞一碗許而安

○東陽戚十八四月間得傷寒證惡寒發熱而渴舌上白

類案如
往始

糊

胎三日前身脊百節俱痛至第四日心腹痛而嘔自利六
日來召予治診其脉左右手皆弦長而沉實且數甚予曰
此本三陽合病今太陽已罷而少陽與陽明仍在與小柴
胡合黃連解毒服三服脇痛嘔逆皆除惟熱猶甚九日後
漸加氣築痰響聲如拽鋸出大汗退後而身復熱愈甚法
當死看其面上有紅色潔淨而無賊邪之氣言語清亮間
有謔語而不甚合胡予故不辭去而復與治用涼膈散倍
大黃服二服視其所下仍如前自利清水其痰氣亦不息
與大承氣湯合黃連解毒湯二服其所下亦如前予曰此
蓋熱結不開而燥屎不來耳後以二方相間日三四服每
藥又各服至五貼得結糞如肥皂子大者十數枚痰氣
漸平熱漸減至十五日熱退氣和而愈一知醫者問曰傷

寒論謂下後不可再下連日用此峻劑而獲安者何也巨
燥屎未下而脉尚實胡爲不可再下是故爲醫者不可膠
柱而調琴也

醫學正傳卷之一終